

Auffsehen erregende, wichtige neue Enthüllungen nach russischen Mobilisationsakten. Untersuchungen zum Suchomlinowprozeß von Robert Hoeniger,

im Aprilheft der

Deutschen Rundschau

Außerdem enthält das Heft noch nachstehende sehr beachtenswerte Aufsätze:

B. L. Freiherr von Mackay. Litauisch-Brest und die Aufgaben der modernen Staatskunst

Um Flandern. Eine zwanglose politische Unterhaltung

Bekanntnisse eines deutschen Offiziers

Josef Körner. Aus Friedrich Schlegels Briestafel. Ungedruckte Briefe. II

Major Conrad von Holleuffer. Kreuz- und Quer-Züge von August Ludolph Friedrich Schaumann (1778 – 1840) aus Hannover, Deputy Assistant Commissary General in englischen Diensten. Bearbeitet von seinem Enkel. (Fortsetzung) XIX

Eugen Fischer. Das Leben Martin Luthers. (Fortsetzung) XI

Literarische Rundschau.

Herbert Martens. Chestertons Orthodorie

Preis des Heftes M. 2.50

Verlag Gebrüder Paetel
(Dr. Georg Paetel) Berlin

Albert Ahn Verlag in Bonn

In Kürze erscheint:

Der junge König

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen

von

Raoul Koenen

Preis: Geheftet etwa Mark 6.60,
vornehm gebunden etwa Mark 8.60



Raoul Koenen feiert in dem Trauerspiel alle die Vorzüge, mit denen die Natur das deutsche Volk ausgestattet hat. Im Geschlecht der hohenstaufen und seinem letzten Sproß Konradin und seinen Paladinen, Friedrich von Schwaben, Rudolf von Habsburg, Kross von Flüglingen sind sie alle verkörpert, aber auch beschattet von den uns eigenen Schwächen. In Konradin tritt am stärksten unser Urfehler, die Vorliebe für das „schönere“ Ausland, hervor. An seiner Auslandsiebe und seinem durch die Heimatliebe nicht orientierten Schönheitsideal geht er mit all seinen menschlich großen künstlerischen Plänen tragisch zugrunde. Im Kampf mit Karl von Anjou sind dem Deutschtum, so wie es war und ist, das französische und englische Element gegenübergestellt, aber nicht in nationalistisch und politisch tendenziös zurechtgestutzten Figuren. Da lebt in natürlich sich gebenden Personen jedes Wort und jede Handlung gewaltig, leidenschaftlich und eruptiv. In die wuchtigen Hammerschläge der damaligen Zeitgeschichte sind in vollendeter Harmonie hineingemischt die zartesten Weisen, die von Mannestreue, von Mutter- und Frauenliebe singen.

Mit den gewaltigen dramatischen Gestalten seines dichterischen Genies wird der Verfasser von der Bühne aus altdeutsches Kulturland der von allen Seiten gefährdeten deutschen Volksseele zurückerobert und dauernd sichern.

Ich bitte um tätige Verwendung.

Bestellzettel anbei.