



(Verkleinertes Titelblatt)

160 Seiten gr. 8^o

mit reichem Buchschmuck und
16 Bildertafeln in Offsetdruck

kartoniert M. 5.—

April 1918



Verlag Gustav Braunbeck G. m. b. H.
Berlin W. 35

Kampf um Tirol

von

Alfred Contag



Mit dem Contag-Werke führen wir einen Dichter ein, der in des Krieges Erleben stark geworden und uns nun etwas zu sagen hat.

Contags Kampf um Tirol ist nicht eine der hundert Schilderungen von Kriegserlebnissen, sondern es ist das wahrhaftig gegebene innere Erleben, das groß wird, indem es das Seelische des Krieges in der Allgewalt, Erhabenheit und Reinheit der Natur sich spiegeln läßt.

Eine aus der Natur hervorgewachsene, in ihr fest verwurzelte Darstellung, ein Kunstwerk durch und durch. Das ist ein Buch, das nicht verweht, das bleibt! Es gehört zu den ganz wenigen Werken klassischen Kriegsschrifttums.

Der Eigenart des Werkes suchten wir in der Ausstattung gerecht zu werden. Auf getöntem Papier steht die große klare Type. Große Initialen, deren Ornament dem Leben der Bergwelt entnommen, fassen die Eingänge. Die eignen photographischen Aufnahmen des Verfassers sind in Offsetdruck auf rauhem Papier wiedergegeben, so daß das Werk eine gediegene künstlerische Einheit bietet.

Verlag Gustav Braunbeck G. m. b. H.
Berlin W. 35