

Der große Krieg

in Einzeldarstellungen

unter Benutzung amtlicher
Quellen herausgegeben

im Auftrage des General-
stabes des Feldheeres



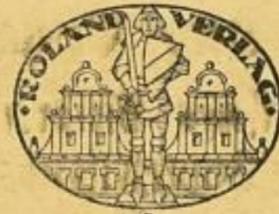
Urteil:

Hannoverscher Kurier.

Die Form der Einzeldarstellungen ist aus leicht erklärlichen Gründen gewählt worden: Sie allein ermöglicht die wirklich leuchtende Heraushebung des Wichtigsten und Wesentlichen, sie allein ermöglicht das Anschlagen eines volkstümlichen, leicht verständlichen Tones. Trotzdem werden die Teile nach und nach sich doch zusammenschließen zu einem Ganzen, das sich gestalten muß zu einem wahrhaften, monumentalen Bilde des Weltkrieges. Es sind also Augenzeugen, die, unter Benutzung amtlicher Quellen, der Wiedergabe des Unbedingt-Zuverlässigen den Reiz des Selbsterlebten verleihen. Die drei Proben beweisen, daß die aufgestellten Ziele restlos erreicht sind. Die großen Zusammenhänge werden erschlossen; die geschichtliche Wahrheit wird einwandfrei festgelegt; eine klare, leichtverständliche Schreibweise paßt sich gefällig dem Auffassungsvermögen der Nichtfachleute, der breiteren Masse des Volkes an. Gute Karten und Einzelskizzen sind jedem Hefte beigegeben. Von besonderem Werte ist, daß zum ersten Male bis in die kleineren Verbände herab nicht nur die beteiligten Truppenteile genau genannt werden, sondern daß auch die Namen ihrer Führer ohne Vorbehalt zur Veröffentlichung kommen.

Gerhard Stalling Verlag
Oldenburg i. Br.

FÜR BÜCHERFREUNDE



Soeben erschienen:

DIE DICHTUNG

EINE JAHRESFOLGE
IN VIER BÜCHERN

Herausgegeben von
Dr. Wolf Przygode

Ⓩ DAS ERSTE BUCH Ⓩ

bringt nach einer Einstimmung (Aufsätze über die Dichtung, die Bildende Kunst und die Kritik) Epik von *Heinrich Mann* und *Max Herrmann*, Lyrik von *Hugo von Hofmannsthal*, *Rudolf Borchardt*, *Rainer Maria Rilke*, *Adolf von Hatzfeld*, *Ernst Blass*, *Martin Gumpert*, *Hermann Kasack*, Dramatik von *Georg Kaiser*; ferner unter der Rubrik „Das Werk“ ein vollständiges Verzeichnis der Oeuvres der beteiligten Autoren und unter der Rubrik „Das Buch“ eine kritisch-geschichtliche Aufstellung der Werke der wichtigsten zeitgenössischen Schriftsteller.

„In den drei weiteren Büchern der Folge werden ausserdem mit bedeutenderen Arbeiten vertretene sein: *Leopold Andrian*, *Gottfried Benn*, *Robert Gournay*, *Peris von Güterloh*, *Kurt Heynicke*, *Hanns Johst*, *Paul Kornfeld*, *Oskar Loerke*, *Lothar Treuge*. Ein geplantes Buch der Toten soll Arbeiten aus dem Nachlass der gefallenen Dichter: *Peter Baum*, *Alfred Lichtenstein*, *Ernst Wilhelm Lotz*, *Gustav Sack*, *Ernst Stadler*, *Georg Traxl* vereinigen.

**Einmalige Auflage
von 1075 Exemplaren.**

Lexikon-Oktav mit grossem Druck
auf holzfreiem Papier.

Sämtlichen Exemplaren der ganzen Folge wird mit dem 4. Buche eine Nummer und ein Verzeichnis der Besitzer beigegeben.

EINFACHE AUSGABE:

Im Abonnement auf die 4 Bücher
der I. Folge:

26.— Mk. ord., 17.30 Mk. bar

Einzelne Bücher zu erhöhtem Preis
von 7.50 Mk. ord., 5.— Mk. bar

Preiserhöhung der einfachen Aus-
gabe bleibt vorbehalten!

VORZUGSAUSGABE:

75 Exemplare auf Büfien vergriffen.

Bestellungen bitte ich sofort direkt an Herrn
Carl Knobloch in Leipzig aufzugeben, da
ein grosser Teil auch der einfachen Ausgabe
bereits durch Vorausbestellung vergeben ist.

ROLAND - VERLAG
DR. ALBERT MUNDT
MÜNCHEN - PASING