

Die beste Auskunft über die Kriegsschauplätze
bietet die

E. von Sendling^{sch} Geographie: Handbuch der Geographie

26. Bearbeitung des „Großen Sendling“

Unter Mitwirkung von Studienrat Professor Dr. D. Claus,
Univ.-Professor Dr. C. Friedrich u. Professor Dr. R. Reinhard
herausgegeben von Professor Dr. E. Dehlmann

Mit 535 Bildern, Textarten u. Figuren, 27 Bun-
dbildern u. 3 farbigen Karten. 966 Seiten. 1914.
Gebunden 8,75 M.

Die politische und physische Erdkunde sowie die Handels-
geographie sind erschöpfend behandelt. Das Wirtschaftsleben
der Völker wird bis zum Beginn des Weltkrieges ausführlich
dargestellt. Auf Jahre hinaus werden zuverlässige Anhalte
über Statistik, Handel und Verkehr nicht vorliegen, und so
wird sich nach Friedensschluß lediglich eine Berichtigung der
politischen Geographie nötig erweisen. Dafür ist ein Er-
gänzungsheft vorgesehen, das die Besitzer der 26. Bearbeitung
des verhältnismäßig sehr billigen Handbuchs — dem ein
Gutschein beigelegt wird — kostenlos nachgeliefert erhalten.

Verlag von Ferdinand Hirt, Breslau VI, Königsplatz 1
Königliche Universitäts- und Verlagsbuchhandlung

Die in hoher Anzahl hergestellte 26. Bearbeitung
des „Großen Sendling“ findet jetzt schnellen Absatz.
Das Werk ist nach und nach über die Schule hinaus
gewachsen, es hat sich in den weitesten Kreisen ein-
gebürgert. Ein Sachregister mit mehr als 12000
Stichwörtern erleichtert seine Benutzung. Käufer
sind in erster Linie Offiziere, Beamte, Kaufleute
und Industrielle.

Den Preis erhöhe ich vorläufig nicht, ich liefere
zunächst auch noch ohne Teuerungszuschlag, muß
also bedingen, daß lediglich der 10%ige Sortiment-
Teuerungszuschlag berechnet wird. Rabatt 25%
und 13/12. Bei besonderer Verwendung räume ich
nach Vereinbarung Sonderbedingungen ein.

VERLAG VON HUBER & CO.
FRAUENFELD UND LEIPZIG

□

Eine Frauendichtung von seltenem Wert!

DAS EINSAME HERZ

EIN LEBEN / AUFGEZEICHNET VON
ANNI APEL

Geheftet M 4.20, gebunden M 5.80

Ein Ichroman aus Not. Das ist das eine
große Erlebnis Elses: ihr überreiches,
oft spielerisches, stets tiefes und natur-
echtes Gemüt vermag in keinem kleinen
und großen Moment ihres Lebens den
Anschluß an die Welt zu finden, an die
Welt, die immer flach und sachlich ist
oder doch wenigstens selbsteingonnen,
an die Welt, die nicht mehr lieben kann.
Das Grunderlebnis aller ganz starken, ganz
tiefen Frauen an der Lauheit und Schal-
heit der heutigen Beziehungen von Mensch
zu Mensch ist hier zum erstenmal rück-
sichtslos von einer Frau gestaltet. Die
seelischen Vorgänge sind mit kühner
Offenheit aufgedeckt, die in der klaren
Reinheit der Anschauung ihre Recht-
fertigung hat. Unbewußtes ist in einer
Fülle hellgeworden, und besonders sind
die kleinen Empfindungen und Eindrücke
des Kindes mit einer Erinnerungsfeinheit
aufgezeichnet, daß das Buch dem auf
Seelenwissen Schürfenden mehr gibt als
eine Bibliothek psychologischer Werke.
Die mit der strengen, ausdrucks mächtigen
Plastik jüngster Sprachkunst geformte
Prosa beweist, daß eine Künst-
lerin von seltenem Rang
ihr Letztes gab.



Die Ausstattung besorgte Otto Baumberger