

Ⓜ

Demnächst erscheint:

PAUL CLAUDEL
MITTAGSWENDE

DEUTSCH VON ROMAN WOERNER

Preis Mark 3.50 geheftet, Mark 6.— gebunden

Professor Roman Woerner, der gründliche Ibsenbiograph und Herausgeber der Werke Emil Gött's, gibt hier die vollendete und nunmehr einzige berechnete Uebersetzung der „Mittagswende“. Die andere, vor Jahren erschienene Uebersetzung von Franz Blei wird nicht wieder aufgelegt. Dies Drama Claudel's, gewiss ebenso wie seine „Verkündigung“ eines der bleibenden Werke der neueren Literatur, ist sein Hoheslied auf die irdische und die himmlische Liebe und vielleicht die einzige Dichtung unserer Zeit, die sich mit der Tonwelt des Wagnerschen Tristan einigermaßen vergleichen lässt. Die Uraufführung der „Mittagswende“ findet im Herbst in Wien statt und wird dem grössten lebenden katholischen Dichter viele neue Anhänger werben.

SÖREN KIERKEGAARD
DER BEGRIFF DER
AUSERWÄHLTEN

UEBERSETZUNG UND NACHWORT
VON THEODOR HAECKER

Dieses umfangreiche Werk Kierkegaards, das letzte, das er geschrieben hat, wird hier zum erstenmal deutsch dargeboten. Es stellt die Bedeutung des Apostels fest und ist auch dadurch wichtig, dass es den späten Kierkegaard in der ganzen Fülle seiner Lehre und seiner Erkenntnis zeigt. In dem ausführlichen Nachwort unternimmt Haecker, durch eine vorzügliche Schrift über „die Philosophie der Innerlichkeit“ und seine Mitarbeit am Innsbrucker „Brenner“ bekannt, eine im Geiste Kierkegaards strenge Kritik der Zeit und ihrer Theologen. „Der Begriff des Auserwählten“ ist wertvoll für jeden Kierkegaardfreund, für Philosophen, Theologen und jeden religiös nicht gleichgültigen Leser.

GÜTERSLOH
PROKOP

Preis Mark 3.50 geheftet, Mark 6.— gebunden

Vor dem Krieg hat sich Gütersloh durch einen verwirrend ungewohnten Jugendroman eingeführt. Mit diesem neuen Buch der Geschichte eines böhmischen Soldaten eröffnet er eine Reihe von Schriften, die für die neue deutsche Prosa vorbildlich sein dürften. Die Gestaltung ereignet sich in einem musikalisch klaren, wieder ursprünglichen, unmittelbar wirkenden Wortgefüge. Die innere Geschichte, christlicher Verwurzelung entspiessend, begibt sich aus keiner Berechnung, sie ist da wie ein wieder zum erstenmal erlebter Baum. Güterslohs besondere Art, ein innerhalb seiner Kunst wohlgeordnetes Ineinandergreifen von begrifflichem und anschaulichem Denken, gibt ihm auch unter den heute seltenen echten Expressionisten eine eigene Stellung.

Auf die Ladenpreise dieser Neuerscheinungen wird ein Kriegsaufschlag von 20% berechnet.

HELLERAUER VERLAG JAKOB HEGNER
HELLERAU BEI DRESDEN

Ⓜ

Erschienen ist:

SUMMA · III. BAND

EINE VIERTELJAHRESSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON FRANZ BLEI

Preis Mark 10.— in Pappband, Mark 12.— in Halbpergament

Inhalt: Meier - Graefe, Cézanne; Bloch, Innerlichkeit; Tyrell, Christus und das Christentum; Manasse, Wesen der Politik; Blei, Fragmente zur Literatur; Broch, Heinrich von Stein; Chesterton, die 12 Männer; Ein katholischer Friedensvorschlag und andere Aufsätze.

Als dritte Veröffentlichung der Summa-Schriften:

PHILODIKOS
BEMERKUNGEN ZU EINER
ÖSTERREICHISCHEN
VERFASSUNGSREFORM

Preis Mark 1.50

In dieser Schrift werden die verschiedenen Verfassungs- und Verwaltungsfragen der österreich-ungarischen Monarchie grundsätzlich behandelt; an allgemein staats- und rechtsphilosophischen Erkenntnissen und Erfahrungen wird die Möglichkeit einer oft vorgeschlagenen Erneuerung geprüft und für das Zusammensein der Nationen die gerechte, nicht nur Österreich-Ungarn betreffende, gültige Grundlage festgestellt.

Im Druck befindet sich:

NICOLAUS CUSANUS
VOM WISSEN DES
NICHTWISSENS

ÜBERSETZT UND HERAUSGEGEBEN
VON DR. ALEXANDER SCHMID

Preis Mark 5.—

Die einzige, 1862 erschienene Ausgabe ist seit langem vergriffen, die lateinischen Ausgaben schwer zugänglich. Die Notwendigkeit einer neuen Ausgabe betont u. a. Medicus. Die Bedeutung des Cusanus für die ganze neue Philosophie ist bekannt. „Vom Wissen des Nichtwissens“, sein Hauptwerk, ist zugleich eine der tiefsten (theologischen) Grundlagen des katholischen Bekenntnisses.

HELLERAUER VERLAG JAKOB HEGNER
HELLERAU BEI DRESDEN