

BÜCHER

VON

B U R T E

WILTFEBER

PATRICIA

KRANKER KÖNIG

FLÜGELSPIELERIN

HERZOG UTZ

KATTE

SIMSON



WIE EIN GRANITENER FELS RAGT DER DICHTER HERMANN BURTE IN UNSERE ZEIT. VOR DEM KRIEG VON DEN WEICHLICHEN, ALLZUWEICHLICHEN MIT EINEM GEHEIMEN SCHAUDERN BETRACHTET – NUN ABER, DA DIE UNGEHEURE KRAFTWELLE DIESER BLUTVOLLEN JAHRE UNS ALLE ERNEUERT HAT, ERKENNEN WIR, DASS BURTES STOLZE, KLARE UND LAITERE ART, WIE SIE SICH IN SEINEN DICHTUNGEN AUSPRÄGT, ZU UNSERER ZEIT GEHÖRT, DASS MANCHES, WAS ER VORDEM VERKÜNDIGT HAT, JETZT IM SCHMIEDEFEUER EINER NEUEN ZEIT IN ERFÜLLUNG GING.

AUS EINER WÜRDIGUNG.

VERLAG VON GIDEON KARL SARASIN
LEIPZIG - SEEBURGSTRASSE 100

HERMANN BURTE



WILTFEBER

DER EWIGE DEUTSCHE

DIE GESCHICHTE EINES
HEIMATSUCHERS

9.–11. Auflage. 352 Seiten

Preis geh. Mk. 5.—, geb. Mk. 7.—

ERHIELT DEN

KLEISTPREIS 1912

KATTE

Ein Schauspiel. 2. Auflage. 133 Seiten

Preis Mk. 3.—, geb. Mk. 4 50

Wurde in Dresden, München, Mannheim, Wien, Bremen, Coburg und Gotha wiederholt mit Erfolg gespielt.

SIMSON

Ein Schauspiel. 277 Seiten

Preis Mk. 5.—, geb. Mk. 6.50

Wurde vom Deutschen Theater (Dir. Max Reinhardt) in Berlin und vom Grossh. Hoftheater in Karlsruhe zur gleichzeitigen Uraufführung an beiden Bühnen für Ende des Jahres 1918 angenommen.



VERLAG VON GIDEON KARL SARASIN
LEIPZIG - SEEBURGSTRASSE 100