

**KURT WOLFF VERLAG**  
**LEIPZIG**

## Die Graphischen Bücher

*Eine Reihe illustrierter Bücher  
mit Originalgraphik: Holzschnitten, Litho-  
graphien, Radierungen, Tusch- und  
Federzeichnungen*

**U**m Verwechslungen mit einer seit  
langem bestehenden Sammlung  
eines Berliner Verlages zu vermei-  
den, werden die

### **Schwarzen Bücher**

*des Kurt Wolff-Verlages künftighin  
unter dem obigen Titel erscheinen.  
Dem eindringlichen Verlangen un-  
serer jungen Graphiker nach illu-  
strativen Aufgaben Folge leistend,  
unternahm es der Verlag, eine Reihe  
von Büchern zu schaffen, die mit  
ihren teils klassischen, teils neuzeit-  
lichen Texten jeweils dem inneren  
Empfinden des Illustrators beson-  
ders nahe stehen. Das Bestreben des  
Verlages ist, namentlich die jungen  
Talente der graphischen Kunst zu  
Wort kommen zu lassen und ihnen,  
wie dem illustrierten guten  
Buch selbst, neue Freun-  
de zu gewinnen.*

**KURT WOLFF VERLAG**  
**LEIPZIG**

**Z**

## Die Graphischen Bücher Erschienen

*sind bisher:*

**Achim von Arnim, Die Majoratsherren.**  
Eine Erzählung. Mit 8 Originallithographien von  
Karl Thylmann. Gebunden M. 10.—.

**Christian Dietrich Grabbe, Scherz, Satire,  
Ironie und tiefere Bedeutung.** Ein Lustspiel.  
Mit 12 Originalholzschnitten von Karl Thylmann.  
500 numerierte Exemplare. Gebunden M. 10.—.

**E. Th. A. Hoffmann, Der goldene Topf.** Mit  
12 Originallithographien von Karl Thylmann.  
Gebunden M. 10.—, Halbleder M. 14.—.

**Ludwig Meidner, Im Nacken das Sterne-  
meer.** Mit 12 Zeichnungen des Verfassers. Ge-  
bunden M. 8.—, Halbleder M. 12.—.

**Gustav Meyrink, Der Golem.** Roman. Mit  
8 Lithographien von Hugo Steiner-Prag. Ge-  
bunden M. 12.—.

**Ottomar Starke, Schippeliana.** Ein bürger-  
liches Bilderbuch. Mit einem Vorwort von Carl  
Sternheim. Gebunden M. 8.—.

**Carl Sternheim, Die drei Erzählungen  
Busekow, Napoleon, Schuhlin.** Mit 14 Ori-  
ginallithographien von Ottomar Starke. Gebun-  
den M. 8.—.

**Carl Sternheim, Mädchen.** Drei Erzählungen.  
Mit 14 Originallithographien von Ottomar Starke.  
Gebunden M. 8.—.

*Ferner erschien im Rahmen der Sammlung:*

**F. Dostojewsky, Das junge Weib.** Erzählung.  
Mit 5 Radierungen von Wilhelm Thöny. Halb-  
leinenband mit Buntpapierüberzug M. 18.—.

**Jean Paul, Des Feldpredigers Schmelzle  
Reise nach Flätz.** Mit 8 Radierungen von Karl  
Thylmann. in Halbleder M. 7.50.