



att für den Pentlichen Buchh Anzeigenpreife auf bem Umichlag fur Mitglieber : ! Bellagen: Weißer Bestellzettelbogen, mochentliches

Inferate im Innern des Borjenblattes berechnet . . . . . . . . . . . . langten Meuigkeiten.

Die erfte Seite 200 Mart, Die fibrigen Seiten 20 Pfennig ! Derzeichnie ber ericbienenen und ber borbereiteten für eine biergespaltene Petitzeile ober beren Raum. I neuigkeiten bes beutiden Buchbanbele mit Monate-Für Aldt mit glieder: die erste Seite 300 Mark, register, monatliches Verzeichnis der neuen und geauf den übrigen Seiten die viergespaltene Petitzeile anderten Firmen, monatliches Verzeichnis der Voroder deren Raum 60 Psennige. Anzeigen auf der zugspreise, Substriptionspreise, Serien- und Partiepreise
zweiten, dritten und vierten Amschaften werden wie usw. balbmonatliches Verzeichnis der zurucker-

Umfchlag gu Dr. 143.

Leipzig, Sonnabend ben 22. Juni 1918.

85. Jahrgang.

# BLATTER FÜR KUNST UND DICHTUNG

#### VERLAG EMIL RICHTER DRESDEN

HALBJÄHRLICH (6 MEFTE) 9 MK.

EINZELHEFT 2 MK.

## Z

# Mitarbeiter:

Paul Adler, Adolf Behne, Friedrich Kurt Benndorf, Theodor Däubler, Dietrich, Albert Ehrenstein, Karl Einstein, S. Friedlaender, Alfred Günther, Wilhelm Hausenstein, Camill Hoffmann, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Paul Kornfeld, Ludwig Meidner, Mynona, Karl Otten, Alfred Wolfenstein, Hugo Zehder u. a.

# Aus dem Inhalt des ersten Heftes: Fast vergriffen

Adolf Behne: Kunst und Sentimentalität, Hugo Zehder: Oskar Kokoschkas Graphik, Theodor Däubler: Paul Klee

## Dichtungen:

Camill Hoffmann, Alfred Wolfenstein, Karl Otten, Mynona, Dietrich

## Bildbeigaben:

Oskar Kokoschka und Paul Klee

# Aus dem Inhalt des zweiten Heftes:

Ausgabe am 25. 6. in Leipzig

Theodor Däubler: Der Fischzug von Talamone, Karl Otten: Schisma, H. Z.: Kees van Dongen, Ludwig Meidner: Erinnerung an Dresden, Walter Hasenclever: Kunst und Definition

### Dichtungen:

Paul Adler, Ernst Wilhelm Lotz †, Karl Otten

### Bildbeigaben:

Kees van Dongen, Oskar Kokoschka, Ludwig Meidner

Verlangzettel anbei