

Bruno Cassirer Verlag, Berlin

Bruno Cassirer Verlag, Berlin

Soeben erscheint:

②

Curt Glaser

Edvard Munch

Drittes und viertes Tausend

Mit 77 Tafeln, 23 Abbildungen im Text  
und einer Originalradierung Munchs.  
Einband von Emil Preetorius

Preis M. 13.50 ord., M. 9.45 bar,  
geb. in Halbl. M. 17.50 ord., M. 12.45 bar

Die erste Auflage dieses Werkes  
war in kurzer Zeit vergriffen.  
Alle zurückliegenden Bestell-  
ungen werden jetzt nach der  
Reihe des Eingangs erledigt.

Ich liefere  
bar mit 30 Prozent und 11/10.

Curt Glaser

Edvard Munch

Drittes und viertes Tausend

Aus einer größeren Besprechung i. Köln. Tageblatt:

Das Werk Glasers über Munch ist der formalen Entwicklung ein erschöpfender Ausdeuter. Tief und eindringlich ist die Analyse seiner Schaffensbedingungen und seiner künstlerischen Neuschöpfungen, immer von den Formproblemen ausgehend. Für Glaser gewinnt die zweite reife Epoche des Meisters erhöhten Wert, denn die Kultur des Handwerks und die vom Persönlichen gelöste Meisterschaft des über der Welt Schaffenden liegen ihm besonders. Die Erneuerung kam aus dem unbefangenen Studium der Natur, aus einer Rückkehr von Erotik und Schicksalsgebundenheit zu symbolhafter Freiheit. Der Sonderbund zeigte aus dieser Zeit die schönsten Portraits und die Schneearbeiter. An der Grenze des Alterns, von dem wir neue Klärungen und geläuterte Schöpfungen erwarten dürfen, steht der grandiose Hymnus auf Farbe und Licht: die Universitätsbilder von Christiania. — Was in Glasers Buch vor uns gestellt wird, ist bereits ein gewaltiges Lebenswerk. Munch wird es der meisterlichen Interpretation des Wortes danken, daß sein Name nicht nur anerkannt, sondern daß sich damit auch eine deutliche Vorstellung des Wesens verbinden wird. Sein Schaffengang soll eine wunderbare Lehre sein, weil er zeigt, wie sehr Steine und Bäume, Boden und Himmel die Sprache des Menschen reden können. Jedermann trägt Heimat, Welt und Schicksal in sich, Munch hat das Wissen davon zu immer größerer Klarheit entwickelt. Durch ihn (wie durch Strindberg) half der Norden tätig an der Schaffung neuer Menschheitsideale.