

HYPERIONVERLAG/BERLIN

Z



Wieder lieferbar:

Max von Boehn:
Vom
Kaiserreich
zur Republik

Eine französische Kulturgeschichte
 des 19. Jahrhunderts

Mit 224 Textillustrationen,
 10 mehrfarbigen u. 14 einfarbigen Tafeln

Gebunden M. 28.—
 Halblederband M. 40.—

Boehn, der alles, was blieb und bleibt von den Gestalten und Generationen, mit Kunst- und Kennerblick in sich aufgenommen hat, geht mit Temperament, Geschmack und Takt, auch mit stark fortschrittlichem Urteil daran, sein Zeitbild zu schreiben, als wären es durchaus seine eigenen Memoiren. Bildende Künste, Theater, Literatur, Musik, Gesellschaft, Parlamentarismus, Industrialisation — überall ist v. Boehn zu Hause. So kommt aus dem flug zum Ausdruck gebrachten Urteil über Land und Leute des französischen 19. Jahrhunderts ein Gesamtgemälde zustande, das wie ein Gobelin in frischesten Farben wirkt. Ebenso abwechslungsreich ist das Werk in bezug auf den Bilderschmuck gestaltet. Reizende Modetafeln und beißende Karikaturen eines Gavarni, Raffet, Daumier, Léandre und wie sie alle heißen mögen, sind ihm beigegeben.

(Münchener Neueste Nachrichten.)

Bezugsbedingungen:
 Bar 30%, Partie 7/6

HYPERIONVERLAG/BERLIN

Z



Wieder lieferbar:

Das Lesebuch
der Marquise

Ein Rokofobuch

Ausgewählt und übersetzt von
 Franz Blei

Mit vielen, davon mehreren farbigen Voll-
 bildern, zahlreichen Bignetten, Rahmen
 und Einbandzeichnung von
 Constantin Somoff

Geheftet M. 6.—, gebunden M. 8.50

Dieses Buch, dessen Text in Novelle und Erzählung, in Dialog und Gedicht eine höchst charakteristische Auswahl aus der französischen Literatur von 1750—1785 bietet, und in dessen Illustrationen Constantin Somoff uns das Beste geschenkt hat, was seine geistreiche Kunst zu geben vermag, gehört in seiner entzückenden Buntheit und Grazie längst zu der beliebtesten Lektüre des modernen Lesers. — Auch diese neue Auflage wurde mit ganz besonderer Sorgfalt ausgestattet. Sämtliche farbige Vollbilder sind mit der Hand koloriert.

Bezugsbedingungen:
 Bar 30%, Partie 7/6