



Albert Langen
Verlag für Literatur und Kunst
München

Ⓢ Demnächst erscheint in neuer Ausgabe:

Walter von Molo
Im Schritt
der Jahrhunderte

Geschichtliche Bilder

7. bis 10., vermehrte Auflage

Umschlag und Einband von Heinrich Jost

Ladenpreis geheftet M. 4.—, gebunden M. 6.—

Donauland, Wien: ... Meist der deutschen und insbesondere der preussischen Geschichte entnommen, zeichnen sie, in knappen, gleichsam an die Menzelschen Holzschnitte erinnernden Bildern, rasch und plastisch bewegte Augenblicke der Vergangenheit, oft mehr dramatische Szenen in ihrer knappen Zusammenballung als epische Darstellungen, immer aber sprühend heiß von Leben, brennend im Tempo und wuchtig in der Wirkung. Es sind nur einzelne Ausschnitte der Geschichte, aber doch spürt man hinter jedem kleinen Bild den weiten Horizont der Epoche, sieht, ins Riesenhafte gesteigert, durch den engen Rahmen die Gestalten Friedrichs des Großen, Napoleons, der Königin Luise in scharfen Farben gemalt, und so schwingt sich in raschem Fluge eine ungeheure Kurve über zwei Jahrhunderte hinweg, beginnend im Siebenjährigen Kriege und endend in dem unsrem.

Der Tag, Berlin: ... So beschwört Molos spürende und gestaltende Phantasie in unendlicher Befruchtung immer aufs neue Menschen, Zeiten, Geschehnisse, die einmal auf Erden waren und nun in seinem Herzen heimisch geworden sind ...

Nord und Süd, Berlin: Der packende, treffliche Stil und die ergreifende Art der Schilderung werden auch diesem neuen Werke Molos viele Freunde erwerben.

Die Post, Berlin: ... So sind diese geschichtlichen Bilder mehr als bloße Skizzen. Sie geben in großen Zügen ein Bild von unseres Volkes Geschichte und führen von der Höhe durch selbstverschuldeten Tiefstand wieder hinauf zu Glanz und Ruhm in so fesselnder Darstellung, daß man das Buch in einem Zug zu Ende liest. Der Verfasser des Schiller-Romans erweist auch in diesem seinem neuesten Werke seine hohe schriftstellerische Begabung.

Rheinisch-Westfälische Zeitung, Essen: ... Man muß dies Werk in Parallele stellen mit Strindbergs „Historischen Miniaturen“, die, die Jahrtausende abmessend, überraschende und blendende Bilder aufrollen ... Welch eine herrliche Sache ist es, wenn ein bedeutender Dichter die Geschichte lebendig macht; das sieht man an beiden, Strindberg und Molo. Wie hier in Molos Buch Unmittelbares gegeben wird, was der Historiker nie geben kann, wenn er nicht zugleich auch ein Dichter ist ... Ein männliches Herz spricht aus Molos Buch und Liebe ... Dies ist wirklich ein Buch, das in die Zeit paßt und das man lieber in den Händen so vieler Leser sieht, daheim und draußen, als so manches andere, das jetzt in Mengen gelesen wird. Der Dichter verdient es.

Wir liefern

bedingt mit 25%, bar mit 33⅓% und 11/10.



Albert Langen
Verlag für Literatur und Kunst
München

Ⓢ Demnächst erscheinen in neuer Ausgabe:

Walter von Molo
Die Erlösung der Ethel

Eine romantische Tragödie
aus unseren Tagen, in vier Aufzügen

2. und 3. Auflage

Umschlag und Einband von Heinrich Jost.
Ladenpreis geheftet M. 2.50, gebunden M. 4.—

Bosische Zeitung, Berlin: Walter von Molo vertritt in diesem Werke die Anschauung, daß alles Kämpfen des Menschen gegen das Schicksal, das über jedem von uns seinen ehernen Gang geht, nichts nützt. Der Dichter zeigt sich erneut als hochwertiger Könnner und tiefschürfender Gestalter. Unsere Anteilnahme an den Geschehnissen der handelnden Personen versteht der Verfasser weit über das Interesse am Einzelerleben bis zum Aufgehen im All zu steigern. Es ist das Motiv der Blutschande, das Walter von Molo zum Anlaß seiner Schicksalsdiskussion nimmt ...

Walter von Molo
Der Infant der Menschheit

Drama in drei Aufzügen

2. Auflage

Umschlag und Einband von Heinrich Jost
Ladenpreis geheftet M. 2.50, gebunden M. 4.—

Berliner Tageblatt: ... Neben seinem Schiller-Roman hat Walter von Molo ein Drama, „Der Infant der Menschheit“, geschaffen, das die Vorgänge von Schillers Flucht aus Mannheim nicht ohne einige dichterische Freiheit behandelt. Mit Spannungen aller Art geladen, in einer Sprache, deren Wucht den Stein verfeßt, in raschen und heftig vorwärts getriebenen Auftritten spielt sich die bekannte Handlung ab. Diese groß gesehenen und mit schöner Leidenschaft gefühlten Erlebnisse entfalten sich in einer Szenenfülle; die Handlung schreitet in wirkenden Teilstrüben fort, die starke Idee der sittlichen Abeldung durch die entsetzliche Umwelt tritt mächtig hervor.

Großen Erfolg

**hatten diese beiden Stücke bei ihren
Uraufführungen am Hoftheater zu Gera.
Sie werden in der nächsten Spielzeit an
vielen bedeutenden Bühnen zur Auf-
führung gelangen.**

Wir liefern

bedingt mit 25%, bar mit 33⅓% und 11/10.