

Camillo Schneider, Verlag, Leipzig
(Auslieferung durch Herrn Gust. Brauns)

☉ Nur hier angezeigt!
Zwei herrliche Bücher!

Georg Wasner
Bernhard Ingersleben

Geheftet M. 2.—, Gebunden M. 3.—

Ein äußerlich gefestigter und unantastbar erscheinender Ehrenmann wird durch den Fund einer beträchtlichen Summe Geldes in Versuchung geführt. Durch die Ungunst der Verhältnisse weiter gedrängt, bis er vor der letzten Entscheidung, der zwischen Pflicht und Liebe steht. — Menschlich, allzu menschlich ist das Schicksal des Helden, als daß wir nicht den lebhaftesten Anteil an ihm nehmen müßten.



Bethusy=Huc
Seine Frau

Geheftet M. 2.50, Gebunden M. 3.50

Eine von ihrem überstolzen und dabei so schwächlichen Gatten nicht für voll angesehene Frau nimmt zielbewußt und kraftvoll den Kampf auf, denn sie weiß: „nicht der Mann bringt das Glück in das Leben des Weibes, das Glück muß sich jeder Mensch selbst erringen“. — Und sie erringt es sich, kühn und energisch, dabei aber doch voll zarter Liebe.

Nur bar mit 40% und 11/10
Einbände 80 Pfg. netto.

== Ohne Zuschläge! ==

10 Probeexempl. { 5 Wasner geh. } M. 11.—
 { 5 Bethusy-Huc geh. }

☉ In Kürze gelangt zur Ausgabe:
Die Bamberger Apokalypse

Eine Reichenauer Bilderhandschrift vom Jahre <1000>
herausgegeben von
Heinrich Wölfflin.

Gedruckt auf Kosten der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.
52 Lichtdrucktafeln und 2 farbige Tafeln mit 20 Seiten erklärendem Text * auf feinst Holländ. Büttenpapier gedruckt * Folio * vornehm ausgestattet.

Preis M. 30.— (22.50 netto)

Die Veröffentlichung bringt zum ersten Mal in naturgroßen Lichtdrucken die Bilder der berühmten Apokalypse, die, auf der Insel Reichenau kurz nach dem Jahre 1000 entstanden, als Geschenk Heinrichs II. an das Stift St. Stephan in Bamberg kam und jetzt in der dortigen Kgl. Bibliothek liegt. Unter seinen Zeitgenossen ragt der Meister des Werkes durch einen besonders monumentalen Stil hervor, und es ist merkwürdig, wie er sich in gewissen Dingen mit moderner Kunst berührt. Zwei Farbtafeln geben auch eine Vorstellung von der koloristischen Haltung der Blätter. In der Einleitung ist das Wesen dieser Kunst kurz gekennzeichnet u. das Nötige zum Sachverständnis mitgeteilt.

Die Auflage ist nur eine kleine, und empfiehlt sich daher umgehende Bestellung. Aus gleichem Grunde kann auch bedingungsweise nicht geliefert werden.

München, 18. Juli 1918.

G. Franz'scher Verlag (Jos. Roth)
Kgl. und Herzogl. Bayer. Hofbuchhändler.

GEGR. 1846 FERNSDR. 1149



Wahrheit
und Kraft

TH. KNAUR
GROSSBUCHBINDEREI
LEIPZIG TAUBCHENWEG
113 III

Vornehme, künstlerische Buchausstattung für
Massenaufgaben. — Erstklassige Arbeit. —

