

Anton Dörfler: Deutsche Geschichten aus drei Welten

Geheftet 2.50 Mk., schön gebunden 4.— Mk.
Vorzugsausgabe, Halblederbände 18.— Mk.

Ⓩ

Ein jeder wird sich, wenn ihm Anton Dörflers „Deutsche Geschichten“ zur Hand kommen, darüber freuen, daß wenigstens die fränkische Künstlerwelt selbst sich durch die Teilnahmslosigkeit, die ihnen in der engeren Heimat wird, nicht entmutigen läßt und Bücher zu schreiben vermag, in denen, wie in dem vorliegenden, in die enge Bürgerlichkeit der Gestalten nicht der bizarre Hohn eines Meyrink, der scharfe Giftsaft eines Sternheim, Heinrich Mann geträufelt, sondern eine sonnige, innige geistige Überlegenheit über die Kleinlichkeit ihres Spießerdaseins ausgegossen ist. Man wird versucht, diese Gestalten Dörflers komplette Spießer zu nennen, aber sie wissen einen Dichter zu ehren, sie können ergriffen sein von einem Roman, sie wissen sich mit heiliger Blut der Geschichte oder einem Kunstwerk ihres Städtchens hinzugeben. Sirnemann ist der Typus jenes Menschenschlages, den wir von Dörfler den sinnenden Dichter altfränkischer Einsamkeit, auch in Zukunft gestaltet wissen möchten. So viel Seines in der „Lächelnden Ruth“ auch ist, so sind doch „Sirnemann“ und „Strigge“ nach meinem Empfinden die bisher reinsten und größten Werke der Anton Dörflerschen Kunst. Wir haben wieder einen neuen Strancken, der Zeugnis abgelegt hat seiner Kunst, das ist unsere Freude und unser Teil; das andere, die weiteren Werke zu schaffen, dürfen wir ruhig Anton Dörfler selbst überlassen.

Aus einer Besprechung in der Bayrischen Landeszeitung, Würzburg.

★

Erich Matthes, Verlag, Leipzig

KUNSTVERLAG
EMIL RICHTER · DRESDEN

Einladung zur Vorbestellung

KÜNSTLER ABSEITS VOM WEGE

Zehn Jahre deutscher Kunst in der Provinz
mit 5 ORIGINALGRAPHIKEN, 40 Voll-
bildern nach Gemälden und Zeichnungen
und zahlreichen Randzeichnungen

Dieses hochinteressante Buch erscheint
in 2 Auflagen

AUFL. I: 30 VORZUGSEXEMPLARE AUF
BÜTTEN 60 MARK, mit einer Original-
Steinzeichnung von Gustav Schaffer als Titel
und 5 Originalgraphiken der beteiligten
Künstler, eigenhändig numeriert und unter-
zeichnet / AUFL. II: 150 EXEMPLARE
30 MARK, mit einer Original-Steinzeichnung
von Gustav Schaffer als Titel und 5 Original-
graphiken der beteiligten Künstler: Gustav
Schaffer, Rose Friedrich, Martha Schrag,
Georg Gelbke, Alfred Kunze

Preiserhöhung beider Ausgaben nach
Erscheinen bleibt vorbehalten

Vorbestellungen nimmt die Kunsthandlung
Emil Richter, Dresden
entgegen.