

Erwin Gruhn †

der hoffnungsvolle Dichter tot.

Ⓩ

In unserem Verlage erschien:
(3. — 5. Auflage in Vorbereitung)

Im Strom

Erzählung

Geheftet M. 3.—, gebunden M. 4.—

Eine der entzückendsten idyllischen Dichtungen, der „Lauge-nichts“ unserer Zeit. Ein Buch, liebenswert wie wenige. Merken wir uns diesen jungen Dichter.

Hans von Weber im „Zwiebelfisch“

Was diese Novelle künstlerisch besonders erfreulich macht, ist die ungezwungene Art des Erzählens. Eine natürliche Begabung offenbart sich hier. Unbekümmert, ohne indes nachlässig zu werden, voll Frische, ohne der Feinheit zu ermangeln, gestaltet Erwin Gruhn. Seine Nachdenklichkeiten haben lyrische Wärme, seine Stimmungsbilder besitzen kraftvolle Prägung. Dabei ist das ganze Buch wie von Musik durchtränkt. Schuberts und Schumanns Namen fallen. Und vom Wesen dieser Meister steckt auch nicht wenig in Erwin Gruhn, dessen Namen man sich als den eines vielversprechenden Dichters merken muß.

E. Jaeger in der „Lese“

Man muß die Jugend verstehen, die Liebe verstehen, um den Sänger zu würdigen, der beide besingt. Besingt mit einem Liede vom reinsten Klange, das Verstummes in uns erweckt, Vergessenes wieder erstehen läßt in altem Glanze, mehr noch, verschönt. Nur ein Dichter vermag dies. Erwin Gruhn ist so ein Dichter, der uns in seinen Zauberspiegel blicken läßt, in dem wir Jugend und Liebe erschauen. Wir begrüßen in dem jungen Dichter ein vielversprechendes Talent.

Max Osterberg in der „Südd. Literaturschau“

Die knospende und erwachende Jugend, der die Zügelung des Lebenstriebs fremd ist und die sich unbewußt und doch gewollt allem bedingungslos verschreibt, was sie lockt, ist in die jubelnd heiße Welt eines hellen Sommers mit talentvoll kecken Strichen hineingestellt.

Düsseldorfer Tageblatt.

Die dichterisch bedeutende Gabe eines jungen starken Talentes. Eine reiche, klangvolle Sprache lebt in diesem Buch, das eine große Meisterschaft in zarten, tief verinnerlichten Stimmungsmalereien bekundet und sich zu einer spannenden, tragisch erschütterten Romanhandlung zusammenschließt. — Eine Versprechen und eine Erfüllung.

Das Buch ist übrigens jetzt auch eine kostbare Erscheinung. Es ist typographisch ausgezeichnet auf holzfreiem Papier gedruckt. Ich wünschte, daß es recht viele Leser fände und wir bald mehr von dem Autor zu lesen bekämen.

Dr. Fris Hahn in der „Süddeutschen Zeitung“

Bestellzettel anbei

Verlag Parcus & Co. / München

Beliebte Romane eines unserer besten Dichter!

Demnächst können wieder geliefert werden:

Paul Grabein,

Ⓩ **Gestürzte Altäre**

5.—7. Tausend

Geheftet M. 4.—, gebunden M. 6.—

Zählt zu den bestgelungenen und tiefsten Arbeiten Paul Grabeins; der Roman fesselt mit seiner Herzenswärme den Leser und nimmt seine Teilnahme für die handelnden Personen des Romans voll in Anspruch.

Die vom rauhen Grund

13.—15. Tausend

Geheftet M. 4.50, gebunden M. 6.50

Mit dichterischer Meisterschaft wird hier der Kampf des Landes und seines alten Herrengeschlechts gegen das Vordringen der Industrie geschildert. Ein im besten Sinne modernes Buch! Ein brausendes Hohenlied der Arbeit!

Ursula Drenck,

Die Geschichte einer Liebe

7.—9. Tausend

Geheftet M. 4.—, gebunden M. 6.—

Der Dichter zeigt sich hier als glänzender Schilderer der verschiedensten Schichten der Gesellschaft und als scharfer Charakterzeichner — die Handlung des Romans ist zu stärkster Spannung gestelgert.

Hüter des Feuers

5.—7. Tausend

Geheftet M. 4.—, gebunden M. 6.—

Herzensschicksale hat der feinsinnige Verfasser mit dem nimmer ruhenden Leben verwebt und einen packenden Roman von großer Tragik und Schönheit daraus gestaltet.

Wir bitten Sie, Ihr Lager reichlich zu versehen! An fertigen Büchern guter Autoren herrscht überall und dauernd Knappheit, die voraussichtlich noch mehr steigen wird. Der Name des Verfassers bürgt dafür, daß Sie diese Bücher mit gutem Gewissen empfehlen können.

Bar mit 35% und 11/10. Einbände der Freiemplare je M. 1.50. / Zu allen Preisen treten noch 30% Kriegszuschlag.

Bestellzettel anbei

Leipzig
Aug. 1918.

Grethlein & Co. G. m. b. H.