

Otto BaumgärtelVerlag für Kunstgewerbe und Architektur
in Berlin W. 30, Luitpoldstr. 10**Wichtig für den Kleinwohnhausbau!**

Z Grundrisse für kleinere
Etagen-, Wohn- und Mietshäuser
sowie einseitig angebaute
Einfamilienwohnhäuser

von Albert Kappes, Architekt

50 Doppeltafeln. Oktav. Geheftet Mark 5.—

Die Sammlung zeichnet sich dadurch aus, dass sie auch die kleinsten Wohnungsbedürfnisse in abgeschlossenen Wohnungen und gleichzeitig die neuesten Baupolizeiverordnungen berücksichtigt. Letzteren in kleinen Verhältnissen zu genügen, hält oft sehr schwer. — Das Werkchen wird manchem viel Anregung bieten, sind doch nur alle möglichen Lösungen für alle Arten von Grundrissen, wie sie in kleineren und grösseren Städten vorkommen, versucht und durchgearbeitet. **Bauunternehmern, Baugewerksmeistern und Architekten** wird hierdurch recht oft gedient werden.

Ich bitte, das Werkchen nicht auf Lager fehlen zu lassen. 1—2 Exemplare liefere ich, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt, bar mit 40% Rabatt; bedingt nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Z BlinkfüerHelle un düstere Bilder von
Rudolf Kinau

Broschiert M 3.50, gebunden M 4.50

Urteile der Presse:

Hamburger Nachrichten: „Dieses Buch wird schnell in alle Herzen dringen, in denen warmer gesunder Sinn für des Lebens Sonnenschein und seine Räte wohnt.“

Kieler Neueste Nachrichten: „Daß auch der Weltkrieg an einem solchen Skizzenbuch nicht unbemerkt vorüberschreitet, liegt nahe. Davon zeugt die erschütternde Erzählung „Heimatschuß“, die man ebenbürtig der Trenssenschen Schilderung von der Schlacht bei Gravelotte an die Seite stellen kann. Alles in allem ein Buch, das den Freunden des niederdeutschen Wortes eine willkommene Gabe sein wird.“

Altonaer Nachrichten: „Kurz, Blinkfüer ist ein köstliches Buch! Wer es liest, wird Rudl Kinau Dank wissen. Es ist dazu angetan, Licht und Sonnenschein in traurige Herzen zu blinken.“

Quickborn-Verlag in Hamburg**Georg Westermann**Braunschweig
Hamburg
Berlin**Eduard Engel:****Goethe****Der Mann und das Werk.**

Ein stattlicher Band von 641 Seiten. Mit 32 Bildnissen, 8 Abbildungen und 12 Handschriften. Vornehmer Halbleinenband mit Bildumschlag 12 M.

Der Goethe, den Engel bietet, lebt; lebt in dem Buche wie einst in Frankfurt, Straßburg und Weimar. Er lockt uns selbst zur Lektüre, denn was er geschrieben hat, spricht aus diesem Buche zu uns, und aus diesen eignen Dokumenten entsteht vor uns sein Leben und seines Wesens Bild. *Samburger Fremdenblatt.*

Deutsche Meisterprosa

Mit d. Bildnis Lessings u. 8 handschriftl. Lesestücken. Gediegener Ganzleinenbd. (Friedensausstatt.) 4 M. Geschenkausg., Ganzleinen (Friedensausstatt.) 6 M.

Ein deutsches Meister- und Musterlesebuch, ausgewählt nach wertvollem Inhalt und künstlerischer Form. Als Beispielsammlung ein Gegenstück zur „Deutschen Stilkunst“ Eduard Engels. Aber nicht nur als Sprachdenkmäler wird man die Musterstücke würdigen, sie bieten in ihrer Gesamtheit auch ein fesselndes Bild von dem Aufstieg und der Blüte unsers gesamten kulturellen Lebens. Dichter und Künstler, Historiker und Philosophen, Naturforscher und Männer der Technik, Staatsmänner und Heerführer sind vertreten und tun in ihrer Gesamtheit die Größe und Fülle des deutschen Wesens kund.

Eduard Engel ist unzweifelhaft der gelesenste Literaturhistoriker der Gegenwart. Seine Werke lesen sich wie die spannendsten Romane, jedes Werk von ihm bedeutet für die deutsche Lesewelt ein Geschenk. Engel ist einer der geistvollsten Kritiker unsrer Zeit, der seine zahlreichen und immer sprühenden Gedanken in eine glänzende Sprache zu kleiden versteht.

Bezugsbedingungen: 1-2 Probeexempl. 45%