

Auf vielfachen Wunsch zeigen wir hiermit an und liefern aus (nur bar) folgende:

Privatdrucke des Sekretariats Sozialer Studentenarbeit im Volksverein für das katholische Deutschland

Aus der Sammlung „Der Weltkrieg“

14. Rudolf Amelungen (Cöln): Beschränkte Erwerbsfähigkeit und Fürsorgearbeit
21. Julius Bachem (Cöln): Der Krieg und die Freimaurerei
23. Julius Bachem (Cöln): Der Krieg und das Papsttum
28. Marieregina Jünemann (Frankfurt a. M.): Kriegshilfe der Stadt Cöln
36. Alois Dempf (Altmünster): Die deutsche Idee*
42. Hans Schrott-Fiechtl (Wrixlegg): Tirol im Weltkrieg
46. Richard Berger (M.:Gladbach): Die deutsche Sozialdemokratie und der Krieg
61. Heinrich Bertalen (Essen): Einig Volk. Ein Beitrag zur Psychologie unserer Kriegshierarchie**
67. Hermann Kefes (Limburg): Helden Kameruns*
69. Gustav Stegenbach (Freiburg i. B.): Admiral Brommy und die erste deutsche Flotte*
77. Hermann Bahr (Salzburg): Der Augenblick Österreichs*
80. Karl Gottfried Hugelmann (Wien): Die Geschichte der abendländischen Kaiseridee*
84. Theodor Drauer (Cöln): Führt der Krieg zum Sozialismus?***
89. Ignamaria Jünemann (Frankfurt a. M.): Kriegshilfe der Stadt Essen**
90. Hermann Kurh (Stuttgart): Der Sinn unserer Sehnsucht**
91. Hermann Vogelsang (Essen): Deutschlands Bergarbeiter im Kriege*
97. Franz Josef Kleinsora (M.:Gladbach): Der Kampf um Deutsch-Südwestafrika**
98. Hermann Carbauns (Bonn): Julius Bachem†**
99. Alois Dempf (Altmünster): Grundlagen des neuen Völkerrechtes**
100. Max Gröfßer (Limburg a. L.): Weltpolitik im Reiche Gottes**
101. Albert Mich (Dornstadt): Kurländische Städtebilder und Geschichten**

Aus der Sammlung „Der Kampf um Belgien“

12. Josef Loer (Breslau): Kirche und Staat in Belgien*
14. Heinrich Brauweiler (Düsseldorf): Die belgische Freimaurerei*
16. Johannes Hefen (Duisburg): Mercier als Philosoph**

Aus der Sammlung „Polnische Fragen“

6. Stanislaus Sieniawski (Wilna): Die Nationalitätenfrage in Litauen*
7. Käthe Hawryluk (Hamburg): Polen im Wandel der Zeit**

Aus der Sammlung „Akademische Tagesfragen“

3. Elise Frobenius (Frankfurt a. M.): Aus der Munitionsfabrik. Tagebuchblätter einer Studentin**
4. Cäcilie Klein (Cöln): Studentinnenwohnungswesen**

Aus der Sammlung „Das heutige Frankreich“

1. Nora Zillen (Wallerfangen): Paul Bourget**
2. Hermann Josef Terhünte (Sittard): Die religiöse Lage der Katholiken Frankreichs**

Aus der Sammlung „Unsere Toten“

1. Josef Bärte (Ulm-Söflingen): Josef Rolle (Oberdischingen)†**
2. Anton Klöveforn (Bochum): Franz Duhme (Keppeln)†**

Aus der Sammlung „Bunte Hefte“

1. Jakob Kneip (Dienz): Barmherzigkeit (1. — Mt.)
2. Edelbert Kurz (Nürnberg): Nießche der Deutsche und wir Christen (0.40)
3. Maria Köchling (Hamm i. B.): Die Heimarbeiterin im Weltkrieg (0.40)
4. Maria Köchling (Hamm i. B.): Stadtkinder aufs Land (0.40)
5. Marcell Romeo Breyne (Göttingen): Aus meiner Verbannung (0.30).

Die Hefte ohne * kosten 15 Pfg.

Die Hefte mit einem * kosten 20 Pfg.

Die Hefte mit zwei * kosten 25 Pfg. ord. Bar mit 33 1/2 %.

M.:Gladbach, 15. August 1918

Volksvereins-Verlag G. m. b. H.

Wir übernehmen die Auslieferung von:

Volkskunst

Monatschrift für
volkstümliche Kunstpflege und Kunstzerziehung

Schriftleiter: Emil Ritter

Verlag Westdeutsche Arbeiterzeitung, G. m. b. H., M.:Gladbach

Jahresbezugspreis 6 Mark

Der 7. Jahrgang begann am 1. Juli 1918.

Die Zeitschrift ist das einzige deutsche Spezialorgan für das gesamte Gebiet der künstlerischen Volks-erziehung. Als solches ist es für alle Volkshilfen, Vorstände von Bildungsvereinen, Leiter von Volks- und Unterhaltungsabenden usw. ein unentbehrliches Hilfsmittel. Die Mitarbeiter sind anerkannte Fachleute der künstlerischen Volksbildung. Praktische Ratschläge für alle einschlägigen Veranstaltungen und vielseitig verwendbares Material machen den Hauptinhalt der Hefte aus.

„Diese Zeitschrift bietet Mustergültiges auf ihrem Gebiet und kann wohl kaum von einem Vereinsleiter, der es wirklich ernst meint mit der Volkskunstpflege, übersehen werden.“
Volksbildungskalender 1915.

Inhalt des Augustheftes:

Musikalische Volkserziehung. Von Musikdirektor Müller-Molitor. / Kommunale Musikschulen. Von Eugen Sieber. / Der Barmer Volkschor. Von Joseph Rademachers. / Von der deutschen Nationalhymne. / Künstlerische Volkskonzerte. / Arbeitervereine als Bildungsvereine. / Volkskunst-Ratgeber: Musikalische Bildungsabende. / Musikalische Kunstabende. / Festabend eines Arbeitervereins in der Kriegszeit. / Arbeiterinnen-Unterhaltungsabend. / Volksbühne: Die Mädchenbühne. / Religiöse Stücke. / Sonstige ernste Stücke. / Heitere Stücke. / Anmerkungen. / Volksmusik: Festmusik. / Auslese festlicher Musik. / Anmerkungen. / Bücher und Bilder: Besprechungen. / Volkskunst-Blätter: Lannhäuser. Einführung von Emil Ritter. / Richard Wagner und die Oper. / Die alte Sage. / Die Dichtung Wagners. / Der Grundgedanke der Dichtung. / Die Vertonung. / Das Vorspiel. / Der erste Aufzug. / Der zweite Aufzug. / Der dritte Aufzug.

M.:Gladbach, 15. August 1918.

Volksvereins-Verlag, G. m. b. H.