

Im Druck befindet sich:

(Z)



(Z)

Buch 33

Klein Rainers Weltreise

von Lily Hildebrandt

Gebunden etwa M. 10.— ord.



Ein Bilderbuch, das die moderne Ausdruckskunst in den Dienst des Kindes stellt und dessen originelle Rhythmen und Farbenzusammenstellungen erzieherisch auf das Auge des Kindes wirken können, ohne daß eine pädagogische Absicht sich irgend bemerkbar machte. Die Scherenschnitte aus Buntpapieren formen die Dinge, wie das Kind mit seinem ganz auf das Einfachste und Wesentlichste gerichteten Blick sie sieht, und zugleich so, wie sie den Freund künstlerischer Gestaltung erfreuen. Sie sind phantastisch, farbenfroh und voll Humors. Eine Weltreise, wie ein Kind sie träumt, dem seine Spielsachen wirkliche, lebendige Vögel, Bären, Elefanten usw. sind, zieht in buntesten Bildern und in kurzen Versen, die jedes Kind behalten kann, weil sie als gesprochene gedacht sind, an uns vorüber. Die 14 Bilder führen aus dem Kinderzimmer im Elternhaus ans Meer, über Wiesen und Felder, durch den Wald, an den Nordpol, in Wüsten und Palmenhaine — und wieder zurück zum Bett, in das der müd gereiste „Klein Rainer“ schlummernd sinkt.

Die Wiedergabe der Bilder erfolgt in denkbar besten Friedensdruckfarben, die eigens für dieses Buch gefertigt wurden, der Druck erfolgt auf bestes holzfreies Papier.

An einen Neudruck dieses einzig dastehenden hochkünstlerischen Bilderbuches ist in Kriegszeiten garnicht zu denken. Die Auflage von 5000 Exemplaren dürfte in aller Kürze vergriffen sein, ich empfehle meinen Herren Geschäftsfreunden ebenso schnell wie reichlich zu bestellen.

Dies Buch war noch nicht angezeigt, auch nicht in meinem „Neuigkeiten-Verzeichnis 1918“, noch wurde es den mich besuchenden Kollegen anlässlich ihrer Einkaufsreisen vorgelegt. Das Buch wird ein Treffer ins Schwarze.

Bestellzettel anbei.

Georg W. Dietrich / Hofverleger / München