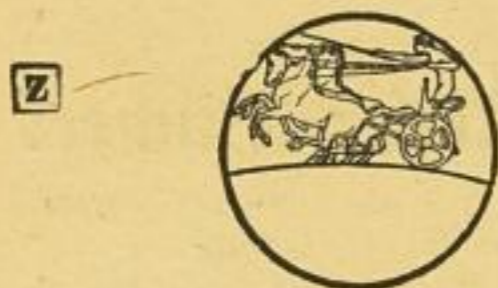


HYPERIONVERLAG BERLIN



FRANÇOIS BOUCHERS
DREIUNDDREISSIG ZEICH-
NUNGEN ZU MOLIÈRES
WERKEN IN KUPFER
GESTOCHEN

*Einbundertdreißig Exemplare auf schwerem
echten Büttenpapier gedruckt, in reichen Halb-
lederband gebunden, jedes einzelne Blatt in
Passepartout gelegt.*

*Die Drucke wurden den von Laurent Cars
gestochenen Originalen in vollkommener Treue
von Franz Hanfstaengl, München nachgebildet.*

*Die Platten wurden nach Beendigung des Druckes
vernichtet.*

*Die Einbände wurden in den Werkstätten der
Firma H. Fikentscher, Leipzig hergestellt.*

Preis:

M. 240.— ordinär, M. 180.— netto.

HYPERIONVERLAG BERLIN



FRANÇOIS BOUCHERS
DREIUNDDREISSIG ZEICH-
NUNGEN ZU MOLIÈRES
WERKEN IN KUPFER
GESTOCHEN

*Bouchers geniale zeichnerische Schöpfungen zu
Molières Komödien nehmen nicht nur im Werke
Bouchers selbst eine besondere Stellung ein; sie
bezeichnen in einem ganz besonderen Sinne
einen Merkpunkt französischer Kunst über-
haupt: das größte malerische Genie Frankreichs
stellt seine Kunst in den Dienst des größten
dichterischen Genies seines Landes. Für Kenner
und Künstler waren und sind diese Zeichnungen
meisterhafte Vorbilder illustrativen Schaffens
überhaupt und schönste Dokumente der Blüte-
zeit französischer Kunst des XVIII. Jahr-
hunderts. Die Kupfer nach Bouchers
Zeichnungen waren von jeher
geschätzt, selten und
gesucht.*