

**KURT WOLFF VERLAG
LEIPZIG**



**Der
Neue Roman**

Jeder Band gebunden 6.50 Mark

Das Buch des Jahres:

Aage Madelung

Zirkus Mensch

Die menschliche Tragikomödie, leidenschaftlich bewegt, wild und gewaltsam, tierhaft und menschlich zugleich: der ganze Zirkus Mensch! Die Satire unserer Zeit ist geschrieben!

Ferner ständig lieferbar

auf gutem Papier gedruckt:

Heinrich Mann

Die Armen

Hamburgischer Correspondent: Im ganzen bietet das Werk den großen Eindruck eines überragenden Kunstwerkes. Heiß weht von ihm her der Atem der Leidenschaft, die in den Unversöhnten weiterglutet. In ihm klingt Leid, dem keine Heilung ward. Unerbittlich zeichnet der Dichter und ruft die unbeantwortete Frage in die Welt.

Gustav Meyrink

Walpurgisnacht

Hermann Hesse in der „Vossischen Zeitung“: „Dieser Mensch Meyrink mag weder ein Engel noch ein Weiser sein — aber Kerl ist er; er spricht sich und lebt sich geistig aus mit einer Unbekümmertheit und Kraft, ist sich selber treu mit einem Fanatismus, der inmitten unserer Zeit und gar unsrer Literatur notwendig faszinierend wirken mußte.“

Bezugsbedingungen: 30% u. 7/6 od. 40/30

**KURT WOLFF VERLAG
LEIPZIG**



**Neue
Geschichtenbücher**

Jeder Band gebunden 5 Mark

Ständig lieferbar

noch auf bestem Papier gedruckt:

Herbert Eulenberg

**Sonderbare
Geschichten**

Berliner Tageblatt: Diese Novellen sind schlechtweg vortrefflich; die erste, „Das Marienbild“, gehört unter die kleine Schar deutscher Meisternovellen.

Hermann Harry Schmitz

**Das Buch der
Katastrophen**

Mit Einleitung von Herbert Eulenberg

Münchener Zeitung: Dieses Buch der Katastrophen erzählt mit jenem gottergebenen Humor, dessen nur ein Rheinländer fähig ist, von den zahllosen, grotesken Tücken des Objekts . . .

Hermann Harry Schmitz

Der Säugling

und andere Tragikomödien

Berliner Börsencourier: Man lacht sich bei diesen Geschichten krank und wieder gesund, unsere Phantasie schlägt die tollsten Purzelbäume, und man schreit zuweilen auf vor Lachen.

**Buchhandlungen im Rheinland
seien auf diese beiden rheinischen
Dichter erneut aufmerksam gemacht**