

Kunstverlag Emil Richter, Dresden.

Otto Schubert: Vom Krieg im Westen.

24 Lithographien in Mappe M. 75.—

Die Leiden der Pferde im Krieg.

12 Lithographien in Mappe M. 50.—

Beide Mappen erschienen in nur
50 signierten und nummerierten Exemplaren.

Erich Thum:

Eine Bildfolge von 12 Lithographien zu
Rainer Maria Rilke:

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke.

Jedes Blatt ist einzeln vom Künstler gezeichnet.

Ausgabe A: Nr. 1—15, auf Japan, fast ver-
griffen M. 150.—

Ausgabe B: Nr. 16—45 auf Bütten
M. 60.—

Ausgabe C: Nr. 46—75 M. 40.—

Rabatt für alle drei Werke 30%.

Prospekte auf Verlangen.

In Vorbereitung:

Otto Schubert: Salambo.

35 Lithographien zu dem gleichnamigen Roman von
G. Flaubert.

Auflage: 30 signierte und nummerierte Exemplare.
Vorbestellungen werden schon jetzt entgegengenommen.

Ⓡ Gewaltiges Aufsehen erregt:

Die „Yorcks“ von heute

Eine vernichtende Abrechnung mit dem
herrschenden B-System

von

Prof. Dr. Erich Jung (Straßburg)

Enthalten im September-Heft von

Deutschlands Erneuerung

Monatsschrift für das deutsche Volk

Vierteljährlich M. 5.— ** * Einzelheft M. 1.80

Das September-Heft enthält noch folgende wichtige
Aufsätze und ist für Einzelverkauf besonders geeignet:

Gespensersucht. Von Landeshauptmann Arnold von Senft.
Was wird aus unserer Ostmark? Von Justizrat Wagner.
Politische Erneuerungstechnik. Von Dr. Walter Lief.
Städtische Wohnungsreform. Von Dr. R. v. Mangoldt.
Zur Frage der Presse-Unterstützung. Von Dr. D. Hopfen.
Bild der Lage. Von Dr. E. Kühn.

J. F. Lehmanns Verlag, München

Zur Versendung liegt bereit:

Ⓡ

Maler Müllers Auferstehung

von

Ludwig Fränkel

Preis: 90 Pf. ord., 60 Pf. bar

♦ Kein Teuerungszuschlag ♦

Diese sehr sorgsame, historisch aufgebaute literarische
Charakteristik des Pfälzers Maler Müller als Mensch,
Dichter und Maler wird sicher dazu beitragen, das Inter-
esse für die namentlich in Süddeutschland stark pulsierende
Maler Müller-Bewegung zu kräftigen und die Muse des
lange Verkannten neu zu beleben und weiteren Kreisen
zugänglich zu machen.



B. Behr's Verlag
(Friedrich Feddersen) Berlin