

Eine Zeitschrift in Mappenform



Die Schaffenden

Herausgeber Paul Westheim

Jede der jährlich viermal erscheinenden Mappen enthält je 10 Blatt vom Künstler signierter Originalgraphik. Ein kurzer Text wird sachliche Angaben über die Arbeitsweise und den Entwicklungsgang der einzelnen acht bis zehn Künstler, die in je einer Mappe vereinigt sind, bieten. Platten und Steine werden nach Fertigstellung vernichtet.

Die Schaffenden

erscheinen in einer einmaligen Auflage von 125 numerierten Exemplaren

Nr. 1—25 auf Japan in Seidenmappe,
Subskriptionspreis M. 1000.—

Nr. 26—125 in Halbleinen,
Subskriptionspreis M. 600.—

Der Subskriptionspreis erlischt
am 1. Oktober

Die erste Mappe erscheint im September

Bestellschein mit den Bedingungen anbei

Ausführliche Prospekte in
beschränkter Anzahl gratis

Gustav Kiepenheuer Verlag
Weimar

Die Schaffenden

Es gibt wohl kaum einen der heute Schaffenden, der sich nicht bemüht hätte, die so besonders persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten, die die graphischen Techniken bieten, auf seine Weise zu entwickeln. Eine Ueberschau über das heutige graphische Schaffen muss daher eine Darlegung der eigentlichen künstlerischen Gestaltungsprobleme der Zeit ergeben. Diese Ueberschau wollen „Die Schaffenden“ an Hand von Originalblättern bieten. Sie sind Auswahl charakteristischer Arbeiten, die geeignet sein dürften, aufs Anschaulichste das Gemeinsame der Entwicklung, wie die Wesensart der verschiedenen Künstlerpersönlichkeiten aufzuzeigen

Die ersten Mappen werden u. a. Originalgraphik enthalten von:

Otto Baumberger * J. Bollschweiler *
H. Campendonk * Jos. Eberz * James Ensor
* L. Feininger * Otto Gleichmann * Werner
Gothein * Erich Heckel * Artur Hennig *
Adolf Hoelzel * M. Kaus * Paul Klee * Oskar
Kokoschka * Kaethe Kollwitz * Otto Lange
* Wilh. Lehmbruck * Ludwig Meidner *
Karl Mense * Otto Mueller * Felix Müller *
Heinrich Nauen * Max Pechstein * Hans
Purrmann * Chr. Rohlf * Edwin Scharff *
Karl Schmidt-Rottluff * Georg Schrimpf *
Paul Seehaus

Gustav Kiepenheuer Verlag
Weimar