


Albert Langen
Verlag  München

Mitte September erscheint:

Ⓢ Alice Berend
**Matthias Senfs
Verlöbniß**

Roman

Umschlag von D. Gulbransson.
Einband von Felger.


1. bis 20. Tausend

Geheftet 4 Mark, gebunden 6.50 Mark.

Matthias Senf heißt der dem reichen Spießbürgertum entsprossene junge Millionär, der Ästhet bis in die Fingerspitzen, der sich vor der rücksichtslosen Mitwelt in seinem einsamen Heim verschanzt und von dort aus hartnäckig, wenn auch ohne Hoffnung, nach der absoluten Schönheit sucht. Er findet endlich deren lebende Verkörperung, die Frau seiner Träume, aber sie ist Verkäuferin in einem Warenhaus. Treu und unermüdblich folgt er ihr, bis in die Käseabteilung, bis in die Gute Stube ihrer elterlichen Wohnung, er stürzt sich und sein Ästhetengemüt in Höllenqualen, er macht verzweifelte Anstrengungen, sein Ideal der unwürdigen Umgebung zu entreißen, bis er schließlich einsehen muß, daß man goldblondes Haar haben und trotzdem einen vulgären Jargon reden, daß man selbst mit dem Äußeren einer Venus einen strammen Turnlehrer dem schönheitstrunknen Millionär vorziehen kann.

**Ein köstlicher
humoristischer Roman**

Bedingt in beschränkter Anzahl und nur bei gleichzeitiger Barbestellung mit 25%,
bar mit 33 1/3% und 11/10.

Albert Langen
Verlag  München

Gegen Ende September erscheint:

Ⓢ Leo Perutz
**Zwischen neun
und neun**

Roman

Umschlag- und Einbandzeichnung
von Th. Th. Heine.

1. bis 3. Tausend

Geheftet 4.50 Mark, gebunden 7.— Mark.

„Zwischen neun und neun“ begleiten wir den Studenten Stanislaus Demba, den grotesk melancholischen Helden des Romans, auf seiner Flucht durch Wien; wir fühlen seine Angst mit, ohne zu wissen, was er fürchtet, wir fliehen und ahnen nicht, wovor. Gegen die Mitte der Erzählung deckt Perutz die Karten auf, und jetzt kämpfen wir bewußt mit Demba um das körperliche Freisein, dies selbstverständliche Gut, das sich, sobald es einem genommen werden soll, als so unentbehrlich erweist wie die Lebensluft. Demba kämpft gegen das Objekt, gegen jeden Menschen, gegen eine Stadt, gegen die Welt. Und er fährt endlich, und wir mit ihm, daß er — hat, worum er so wütend kämpfte. Der tiefe Sinn, der diesem Buch den Hintergrund gibt, die dichterische Gestaltung, die ihm eignet, sichern dem Roman, der durch seine atemlos spannende Handlung zu einem großen Publikumerfolg vorbestimmt ist, die Anerkennung auch des literarisch anspruchsvollsten Lesers.

**Ein atemlos
spannender Roman**

Bedingt in beschränkter Anzahl und nur bei gleichzeitiger Barbestellung mit 25%,
bar mit 33 1/3% und 11/10.