

②

Ein neuer FELIX PHILIPPI

VOM VERFASSER DER ROMANE
CORNELIE ARENDT, HOTEL
GIGANTIC und JUGENDLIEBE
erscheint demnächst in unserem
Verlage ein neuer Roman:

Die Ehrenreichs

Der Verfasser schildert darin in seiner gemüt- und humorvollen Eigenart das Schicksal zweier hochbegabter Brüder, die um die Jahrhundertwende aus der Provinz nach Berlin kommen, um die Reichshauptstadt zu erobern. Beiden gelingt es. Dem älteren als hervorragendem Kaufmann, dem jüngeren als glänzendem Schauspieler. Das Buch wird den großen Kreis der Philippi-Verhrer noch erweitern.

*

Broschiert: M. 5.— ord., M. 3.35 netto bar
Gebunden: M. 7.— ord., M. 4.85 netto bar
Einband des Frei-Exemplares M. 1.50
Frei-Exemplare 11/10

*

AUGUST SCHERL G.M.B.H
Berlin SW 68

Angeborene Bücher.

Wichtig für Handlungen mit philolog. Kundschaft.

- Miklosich, Dictionnaire abrégé de six langues slaves. Wien 1885. (M. 30.—) für M. 9.—
— vergleichende Grammatik d. slav. Sprache. Band IV. Syntax. 1883. (M. 30.—) für M. 10.—
— subjectlose Sätze. 1883. (M. 2.—) für à 60 Pf
— altslovenische Lautlehre. 1878. (M. 7.—) für à M. 2.—
— u. Fiedler, slavische Bibliothek. Bd. II. 1858. (M. 6.—) für à M. 2.—
— u. Theiner, Monumenta spectantia. 1872. (M. 4.—) für à M. 1.50
Krek, Einleitung in die slavische Literaturgeschichte. Graz 1887. (M. 20.—) für à M. 7.—
Brabec, Grundriss der tschechischen Literaturgeschichte. 1906. (M. 1.50) für à 60 Pf.
Flügel, d. arab., persischen u. türkischen Handschriften. 3 Bände für M. 8.—
M. Kuppitsch Wwe.,
Wien I, Schottenring 8.

- Schulze & Co. in Leipzig:
2 Hamerling, König von Sion. III. Prachtausg. Orig.-Prachtband. Neu. à 22.— bar.
3 Peters, Emin Pascha-Expedit. 1891. Origbd. Neu. à 8.— bar.
3 Mayer, Wiens Buchdruckergesch. 1482—1882. 2 Bde. Brosch. Neu. à 8.— bar.

- L. & A. Brecher in Brünn:
1 The Studio. Bd. 4—37. 38. Nr. 159/60. Lond. 1894—1906. Bd. 4/5 Origlwd., Rest br.
1 Meisterwerke d. Holzschnedekunst a. d. Gebiet d. Archit., Skulpt. u. Malerei. Bd. 1—6 u. 8. Leipz. 1879—86. In Hftn. Bei Bd. 4 fehlt Lfg. 1. Gebote direkt.

- Gebr. Steffen in Limburg a. L.:
Meth. Rustin: Geschichte Lfg. 1—33, Anthropologie 1—9, Botanik u. Zoologie 1—30, Französisch 1—27, — Griechisch 1—32, Latein. 1—32, Deutsch 1—31, Kath. Religion 1—18, Geographie 1—16, Mathematik 1—38, Physik 1—6.

- H. O. Sperling in Stuttgart:
1 Meyers Konv.-Lex. Bd. 1—20. 6. Aufl. Bibliothekseinbd. Die Decken sind durch Nässe etwas verschimmelt, der Inhalt dagegen noch gut erhalten.

- H. Bechhold, Verlag in Frankfurt a. M.:
Einige Explr. d. Umschau. (Wochenschrift üb. die Fortschritte in Wissenschaft u. Techn.) 1900—1908, 1910—16. Archivausg. a. holzfreiem Papier, eleganter Halbledereinband.

Gedruckte Bücher.

- vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

- Victor von Zabern in Mainz:
Märchen-Ausg. v. 1001 Nacht. Vorzugs-Ausgaben zu jedem Preis.

- Schmorl & von Seefeld Nachf. in Hannover:

- *Lhotzky, Buch d. Ehe.
- *Saueremann, Alt-Schleswig-Holst.
- *Weisse Blätter. Kplt.

- Ed. Hölzel, Verlag in Wien IV, Luisengasse 5:

- *1 Dante, göttl. Komödie, illustr. von Doré. Prachtausg. Geb. (Dtsche. Verl.-Anstalt, Stuttg.)
 - *1 Onckens allgem. Weltgesch. in Einzeldarstellungen. Geb.
 - *1 Perrault, Märchen, illustr. v. Doré. Geb.
- Angebote direkt erbeten.

- Martin Breslauer in Berlin W. 8, Französischestr. 46:

- *Musäus, Volksmärchen, m. farb. Ill. (Ungef. 1850.)
- *Michelet, franz. Gesch. u. Gesch. d. franz. Revolution.
- *Nibelungen. Lux.-Ausg.
- *Mommsen, röm. Geschichte.
- *Bodoni, Manuale tipografico. Parma 1818. 2 Bde.
- *Lama-Kat. Bodoni. Parma 1816.

- Walter Allstaedt in Bremen:

- *Ruge, S., Gesch. des Zeitalters d. Entdeckungen. 1887.

- Hans Rühlmann in Heidelberg:

- Die schöne Rarität. I. Heft 1/3. Scheffel, Ekkehard. Ill. Ausg. Brockhaus' Konv.-Lexikon. Weltgeschichte, irgend eine.

- Albert Rathke in Magdeburg:
Brandes, gesammelte Schriften. (München, Langen.)

- Sis-Verlag in Zeitz:

- *Rétif de la Bret. Alles. (Soweit nicht verboten.)

- Leonhard Tietz A.-G. in Köln:

- *Alles über Goethe.
- *Palleske, Vortrag.
- *Hammer, Hafis.
- *Goethe-Bilderbuch.

Angebote direkt.