

**Z Kunstgewerbliche
und maltechnische
Anleitungen
zur Selbstbelehrung**

*

Allerlei Malverfahren, 4. Aufl.	M 1.50
Anatomisches Taschenbüchlein, 9. Aufl.	M 1.45
Aquarellmalerei, 4. Aufl.	M 0.90
Batiktechnik	M 1.20
Blumenmalerei, 3. Aufl.	M 0.75
Brandmalerei, 8. Aufl.	M 0.90
Brillantmalerei, 2. Aufl.	M 1.20
Einlegen der Metalle in Holz	M 3.—
Faltenschnitzerei, 2. Aufl.	M 0.60
Holzmalerei, 3. Aufl.	M 1.80
Intarsiamalerei	M 1.20
Kerbschnitt, 4. Aufl.	M 1.20
Landschaftsmalerei, 3. Aufl.	M 2.40
Lederschnitt und Zinnbossieren, 2. Aufl.	M 1.20
Modellieren	M 0.90
Oelmalerei, 5. Aufl.	M 1.80
Photographieren	M 1.80
Photographieren in natürlichen Farben	M 3.60
Porzellanmalerei	M 0.90
Silhouette, 2. Aufl.	M 1.20
Stoffmalerei, 2. Aufl.	M 1.80
Technik der Aquarellmalerei	M 4.80
Tempera rediviva!	M 3.60
Tiefbrand	M 1.20

In Kommission mit 25%, gegen
bar mit 33 1/3% u. 7/6. Je 1 Stück
zur Probe gegen bar mit 50%

Nicht nur im Familienkreise, weit mehr noch in Lazaretten und Kriegererholungsheimen wird Kunstbeschäftigung getrieben. Selbst von unseren an der Front stehenden Feldgrauen gehen laufend Bestellungen auf die bekannte und beliebte Sammlung ein. Die Feldbuchhandlungen sollten es deshalb als eine dankbare Aufgabe betrachten, den Kauf der Anleitungen im Felde wenigstens durch Führung der bevorzugten Nummern zu erleichtern.

Ich bitte zu verlangen.

Leipzig, September 1918.

E. Haberland.

**Z Tante Ida
und die andern
von
Charlotte Niese**

3000 Exemplare in acht Tagen vor Erscheinen vergriffen!

4. bis 6. Tausend im Druck!



Einbandbild
von
Carlos Tips

Preis:

Geb. M. 6.—
Geb. M. 8.—
424 Seiten.

56. Band der „Niederdeutschen Bücherei“

Bis zum 2. September eingetroffene Bestellungen werden in der Reihe des Eingangs erledigt; weitere Bestellungen werden sofort nach Fertigstellung des 4. bis 6. Tausends erledigt.

**„Tante Ida“ wird eines der besten
Weihnachtbücher!**

Seit vier Jahren erschien kein Roman mehr von Charlotte Niese. Desto freudiger werden ihre zahlreichen Freunde „Tante Ida“ begrüßen. Ein „Parvenu-Roman“ ist es, der die Lebensbahn des Ehepaars Felland schildert, das sich aus dem Hamburger Gängeviertel zu millionenreichen Besitzern eines holsteinischen Rittergutes emporschwingt. Ihnen tritt als Gegenspieler die „Tante Ida von Hufsfeld“ gegenüber, nicht mit Glücksgütern gesegnet, aber reich an Stolz auf alte Familie und gesellschaftliche Stellung. So gibt der neue Roman Charlotte Nieses ein prächtiges Spiegelbild der Umwälzungen in der heutigen Gesellschaft und bespöttelt mit liebenswürdigem Humor den Konflikt, in den die „neuen Reichen“ zu geraten pflegen.

Bezugs- bedin- gungen:	Bar: einzeln mit 33 1/3%,
	von 10 Stück an, auch gemischt, mit 35%,
	= 25 „ = mit 40%,
	= 50 „ = = 45%,
	= 100 „ = = 50% Rabatt.

In Kommission nur einzelne Stücke broschiert mit 25% Rabatt bei gleichzeitiger Barbestellung.



Richard Hermes Verlag, Hamburg

