

Die Wende  
Verlag / Berlin



Mein Verlag bringt grundsätzlich nur

### Werke unbekannter Autoren

und setzt seine Ehre drein, hierunter das herauszufinden, was

von kühnster Künstlerschaft beseelt,

Ewigkeitsdauer in sich schließt. Der Erfolg und die Anerkennung, den die bislang von mir gebrachten Werke in der vornehmen Presse gefunden haben, bestärken mich in meinem Willen und zeigen mir, daß der von mir eingeschlagene Weg zum Erfolge führen wird. Solche Pressestimmen werde ich von jetzt ab fortlaufend auch im Börsenblatt bekannt geben. Das verehrliche Sortiment aber fordere ich auf, mir zu helfen und den Käufer dazu zu erziehen, daß er nicht nur den berühmten Namen kauft. Solange dies Brauch ist, wird junge Kunst stets notleiden. Gerade sie aber

gilt es zu fördern!

### Das wollen die Bücher der Wende.

Die Romanreihe der Bücher der Wende pflegt den buchgraphisch ausgeschmückten modernen Roman, der durch seine Zusammenarbeit von Schriftsteller und Zeichner zu einer künstlerischen Einheit verschmelzen soll. Zurzeit liegen vor:

Andreas Thom, Baal,

Emil Pirchan, Der zeugende Tod  
(mit sechs ganzseitigen Zeichnungen).

Eugen L. Gattermann, Der bittere Weg  
(mit 30 Scherenschnitten).

Ueber die zweierlei Ausstattungen (einfache Ausgabe und Geschenkband) unterrichtet meine Anzeige auf Seite 4707 des diesjährigen Börsenblattes, die ich nachzuschlagen bitte.

Einfache Ausgabe: ord. 4.50 M. no., bar 3.— M.  
Partie 11/10, 28 25, 120/100.

Geschenkband: ord. 6.80 M., no. bar 4.80 M.  
Partien vom Geschenkband kann ich nicht gewähren.

Zurzeit noch kein Kriegszuschlag des Verlages, doch ist ein solcher für die nächste Zeit kaum zu vermeiden, da meine Preise außerordentlich wohlfeil sind.

Paul Baumann  
Die Wende ♦ Verlag ♦ Berlin



Die Wende  
Verlag / Berlin

Soeben gelangte zur Ausgabe als erstes Buch einer

Ⓢ Dramen-Reihe

## Die Macht in Israel.

Ein weltgeschichtliches Drama von Willi Zimmermann.

Das Buch ist 10 Bogen stark, auf holzfreiem Papier sorgfältig bei Dietsch & Brückner, Hofbuchdruckerei (Weimar) gedruckt und erscheint nur geschenkmäßig gebunden mit Schutzumschlag in Pappkarton.

Preise: ord. 6.25 M., no. bar 4.50 M.

Da die Auflage nur klein ist, wird in Kommission nicht geliefert und keine Partie gewährt. Dagegen liefere ich bei Bestellung bis zum 10. Oktober das Exemplar zum Einführungspreise von 4.25 M.

Die Art dieses Dramas läßt sowohl einen Buch- wie einen Bühnenerfolg erwarten. Denn dies Werk ist von tiefgreifender Bedeutung — belebt von Gestalten, die uns von Kind an vertraut; aber wie uns schon die Namen trotzdem fremd klingen (sie sind der hebräischen Form stark angenähert), so leben auch Saul, David und alle andern ganz neu vor uns auf. Alles ist in das Kolorit jener Zeit getaucht — und nur aus jener Zeit heraus ist die Handlungsweise der Personen voll zu verstehen. Uns ist durch Lehrer und Pfarrer das „alte Testament“ so sonntagschulmäßig zurechtgemacht, daß sich alles wie im Stil der Nazarener-Maler liest... Dieser geleckten Art hat Zimmermann

### das glühende Leben des Orients

und die hemmungslose Leidenschaft jener geschichtlichen Juden gegenübergestellt. Nichts wäre richtiger, als dies vom antisemitischen oder philosemitischen Standpunkte aus zu beurteilen: es handelt sich nicht um solche Liebhabereien! Nicht jüdisch: asiatisch ist alles! Deshalb kristallisiert sich auch das heraus, was weltgeschichtlich am Werke ist: das Symbolische, Ewige und zugleich: das ewig Moderne, das sich an jedem großen Wendepunkt der Geschichte, also damals wie heute offenbart: der Kampf zwischen dem Gottes-Königtum und dem Menschen-Königtum.

Die vorausbestellten Exemplare werden dieser Tage durch meinen Kommissionär (Fleischer) zum genannten Vorzugspreise von 4.25 M. ausgeliefert. Auslieferung nur via Leipzig.

Paul Baumann  
Die Wende ♦ Verlag ♦ Berlin