

Siegfried Seemann, Berlin NW. 6

Ⓢ In der Sammlung „Seemanns Grundrisse“ erschien soeben die 5. und 6., verm. u. verb. Auflage von

**Abel, Dr. Franz,
Grundriss der Pharmakologie u. Toxikologie**

Geb. M 5.— ord., 3.50 no. u. 11/10.

Das von allen Universitäten eingeführte Büchlein hat ca. 1 Jahr gefehlt, und bitte ich frühere Bestellungen zu wiederholen. In Kommission kann ich leider nicht liefern, doch nehme ich liegen gebliebene Exemplare jederzeit zurück.

In derselben Sammlung sind noch erschienen:

Milchner, Grundriss der inneren Medizin. Geb. M 4.50

Liepmann, Grundriss der Gynaekologie. Geb. M 5.—

Abel, Grundriss der Hygiene, erscheint in etwa 2 Monaten in neuer Auflage. Preis ca. M 5.50

Ferner empfehle ich:

Rehwalde, Pharmazeut.-medizin. Taschenwörterbuch. M 2.20

Alle Augen

sind infolge der verworrenen Lage, des abgeschlossenen Waffenstillstandes und der zu erwartenden neuen schweren Kämpfe

Ⓢ **auf den Balkan**

gerichtet. Um sich ein Bild der dortigen Verhältnisse machen zu können, braucht man eine gute, bis in die Einzelheiten gehende Karte. Als diese hat sich die in meinem Verlage soeben in 21. Auflage erschienene

**Kriegskarte
für die
Balkanländer**

in den Händen vieler Tausende bestens bewährt. Bei einem Maßstabe 1:2000000 bietet die Karte in dem großen Format, 74:110 cm, in 5 Farben alle Balkanstaaten, die Ukraine, Südwestrußland, die asiatische Türkei und das gesamte Schwarze Meer, also alles, was zum Verständnis der dortigen Lage erforderlich ist.

Der Preis ist billiger als alle Konkurrenzarten,

Preis inkl. Teuerungszuschlag 1.20 M. ord., 80 Pf. no..

70 Pf. bar.

10 Exemplare mit 50%, 100 Exemplare 55 M. bar.

Legen Sie eine Karte im Schaufenster aus.

Sie werden bedeutende Umsätze erzielen. Viele Handlungen bezogen Hunderte, einige Tausende dieser gangbaren Balkan-Karte.

Lissa (Bz. Posen),
Oktober 1918.

Oskar Eulitz Verlag.

Keutel's Große Wandbilder

sind farbige, naturgetreue Gemäldewiedergaben nach photomechanischem Verfahren, die ihrer vorzüglichen Herstellung sowie ihres billigen Preises wegen überall bereitwilligste, glänzende Aufnahme gefunden haben. Besonders empfohlen für Schulzimmer, Vereinszimmer, Säle, Wartezimmer, Wartesäle, Versammlungsräume, Gastzimmer, Kasernen, Schiffsräume, Speisesäle, Lazarette, Offiziergenossenschaftsheimen, Soldatenheimen, Fabrikträumllichkeiten, Arbeiterheimen.

Bisher erschienen:

Bildgr. 75:55 cm

- | | |
|---|--------|
| W. Schacht: Blühende Kirschbäume | M. 7.— |
| W. Schacht: Mein Dorf im Blüten schmuck | „ 7.— |
| W. Schacht: Herbstlicher Garten | „ 7.— |

Bildgr. 63:96 cm

- | | |
|--|--------|
| E. Burnand: Die Ahnenleserinnen | M. 8.— |
| A. Feuerbach: Iphigenie | „ 8.— |
| Carlos Grethe: Lotsenboot | „ 8.— |
| Ludw. Richter: Abendandacht | „ 8.— |
| K. Bauer: Kaiser Wilhelm II. | „ 8.— |
| K. Bauer: Martin Luther | „ 8.— |
| K. Bauer: Hindenburg { 2 prächtige Gestalt } | „ 8.— |
| K. Bauer: Ludendorff { ten als Gegenstück } | „ 8.— |

Bildgr. 63:96 cm

- | | |
|--|--------|
| Ludw. Richter: Überfahrt am Schreckenstein | M. 9.— |
| Ludw. Richter: Brautzug im Frühling | „ 9.— |

Bildgr. 63:96 cm

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| Fahrenkrog: Träumereien | M. 10.— |
| K. Bauer: Goethe | „ 10.— |

**Die
Farbigen Kunstgaben
des Volkskunstverlags**

bestehen in prächtigen Geschenkmappen mit farbigen Bildern in der Kartongröße 27:36 cm; Bildgröße etwa 16:28 cm. Die Ausführung der Mappen ist künstlerisch vornehm und gediegen. Die Blätter liegen lose in den Mappen, so daß sie auch einzeln als Wand schmuck verwendet werden können.

Bis jetzt sind erschienen:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Ludwig Richter: Gemälde I. | Prof. Fr. Hein: Gemälde. |
| Ludwig Richter: Aquarelle II. | „ Märchenb. II. |
| Theodor Schütz: Gemälde I. | Carlos Grethe: Gemälde. |
| Theodor Schütz: Gemälde II. | K. Bauer: Deutsche Führer |
| Prof. Gebh. Fugel: Gemälde I. | in großer Zeit. Ausgabe I, |
| Prof. Gebh. Fugel: Gemälde II. | desgl. Ausgabe II. |
| Christl. Kunst, alte Meister. | Deutsche Jugend — Unser |
| Christl. Kunst, neuprot. Meister. | Heimatglück. |
| E. Burnand: Reliq. Gemälde. | Prof. Laurmann: Bilder aus |
| E. Burnand: Gleichnisbilder. | schwäb. Bauernkreisen. |
| Dan. u. Dav. Burnand: Der | Prof. W. Nagel: 6 farbige |
| Genfer See. | Blumenstücke. |
| Prof. K. Liebich: Schwarz- | Mor. v. Schwind: Gemälde. |
| waldbilder. | Prof. E. Liebermann: Gemälde. |
| Prof. L. Fahrenkrog: Gemälde. | „ D. Rud. Schäfer: Gemälde. |
| Prof. Frz. Hein: Gemälde. | „ D. Rud. Schäfer: Kriegsbilder |
| Märchenb. I. | |

Einzelpreis der Mappe M. 6.—

Verlag für Volkskunst / Richard Keutel / Stuttgart.

