

Das fröhliche Buch
 eines
Glücklich-Unglücklichen
Jugenderinnerungen
 eines
blinden Mannes
Von Ernst Haun
 Geleitwort von Heinrich Lhotsky

Geheftet M. 6.50, Halbleinen M. 8.—

Ⓩ

Nur bar!

Helene Böhlau an den Verfasser:

„Ihr Buch habe ich mit Ergriffenheit und Freude gelesen. Was für ein großes, gutes Werk haben Sie damit getan! Möge Ihre sieghafte Seele aus diesem Buch in manche verzweifelte überströmen und Sehenden und Blinden Licht bringen! Seien Sie von ganzem Herzen bedankt für den Genuß und die Erhebung, die Sie mir geboten haben.“

„Die Lese“: „Launig und versonnen, herb u. herzlich, mit einer Kunst, die an Spitzweg oder an Stifter erinnert, gestaltet Ernst Haun, was seine treue Erinnerung von den Menschen und Maschinen, von der Kleinstadt, in der er aufwuchs, und von der Weltstadt, in der er lebte, bewahrt hat. Mit wenigen Worten läßt sich der ganze bunte Reichtum seines Schicksalsbuches nicht andeuten.

Es gehört in jedes deutsche Haus.“

Bereits 3. Auflage

7/6 mit 33¹/₃⁰/₀

Ein Familien- u. Geschenkbuch

Stuttgart,
1. Oktober 1918

Robert Lutz

Kunstgewerbliches Prachtwerk

Ich habe einige Exemplare des nachstehenden Werkes erworben:

La collection Spitzer

Antiqué — Moyen-âge — Renaissance

6 Bände. Mit 337 Tafeln in Chromolithographie mit Goldaufdruck und in Heliogravüre, sowie mit ungefähr 800 Abbildungen im Text. Gross-Folio. Paris 1890-92. Leinwandmappen.

Inhalt:

- Band I: Les Antiques (Froehner); Les Ivoires (Darcel); L'Orfèvrerie religieuse (Palustre); Les Tapisseries (Müntz).
- Band II: Les Émaux peints (Pipelin); Les Meubles et les Bois sculptés; Les Faïences de Saint-Pierre (Bonnaffé); Les Faïences de B. Palury (Molinier); La Serrurerie, d'Allemagne; Les Cuir (Darcel).
- Band III: L'Orfèvrerie civile (Darcel); Les Incrustations sur métal Les peintures sur verre (Molinier); La Verrerie (Garnier); Les Vitrux (Molinier); La Bijouterie (Bonnaffé); Les Grès (Papst); La Goutellerie, d'Allemagne; Les Sculptures en bois et en pierre de Munich (Papst).
- Band IV: Les Faïences ital., hispano-moresques et orientales; La Sculpture Pierre Marbre (Molinier); Terre cuite (Bodé); Les Roquettes et les Métaillies; La Dinanderie (Molinier).
- Band V: Les Gemmes (Bonnaffé); La Horloge et les Montres (Palustre); Les Instruments de Mathématiques (Ernst); Les Manuscrits Miniatures Dessins et Tableaux (Molinier); Les Cires (Le Breton); Les Étoffes et Broderies (de Farcy); Les Coffrets; Les Yeux (Molinier).
- Band VI: Armes et Armures (Giraud).

Preis M. 3200.—. Rabatt 15%

Firmen, die mit grossen Bibliotheken, Kunst-, kunstgewerblichen Bibliotheken und Besitzern von grossen Privatsammlungen in Verbindung stehen, empfehle ich, diese auf die hervorragende Veröffentlichung hinzuweisen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 5. Oktober 1918.

Karl W. Hiersemann.

Ⓩ In meinem Verlage erschien:

Reichsstempelgesetz

in der heute gültigen Fassung
nebst

Ausführungsbestimmungen

und

Auslegungsgrundsätzen

Amfliche Handausgabe

Herausgegeben im Reichsschatzamt

Ladenpreis 5 M, Buchhändlerpreis 3,75 M

Ich kann nur bar liefern, ausnahmsweise mit kurzem Rücksendungsrecht. Alle Notare, Anwälte, Gerichte, Banken sind Abnehmer dieser Handausgabe.

Carl Heymanns Verlag • Berlin W 8