

**Mitteilungen aus dem Stiftungsverlag in Potsdam****(Z) I. Soeben erschienene Neuigkeiten.**

1. Eine neue „Bildermappe fürs deutsche Haus“

**Deutsche Märchen II.**8 Scherenschnitte von **Johanna Beckmann.**

Schneeweißchen und Rosenrot — Rotkäppchen — Die Sterntaler — Hänsel und Gretel — Froschkönig — König Drosselbart — Einäuglein, Zweiauglein und Dreiauglein — Die drei Männlein im Walde.

Preis (bis 31. Dez. d. J.) 1.50 M. — bar 1 M. mit 11/10 — auch gemischt. (Vom 1. Januar 1919 ab: Ladenpreis 1.80 M.)

2. **Weihnachtsgruß aus der Heimat** (ins Feld).

32 Seiten in zweifarbigen Umschlag. Skizzen und Erzählungen von Karl Hesselbacher, Gustav Schröder u. a. Mit Bildern von Rud. Schäfer.

Einzel 25 ¢ Bar 17 ¢ mit 11/10

100	200	500	1000 Stück
ord. je 20 ¢	je 19 ¢	je 18 ¢	je 17 ¢
bar je 16 ¢	je 15 1/2 ¢	je 15 ¢	je 14 ¢

3. **Kalender fürs deutsche Haus 1919.** 64 Seiten 4<sup>o</sup> in zweifarbigen Umschlag mit vielen Bildern.

Ord. 65 ¢, bar 45 ¢ mit 11/10.

4. **Die Bekost des Säuglings und die Ernährung des Kleinkindes.** Von Geh. Medizinalrat Dr. Erich Peiper, Direktor der Universitätskinderklinik in Greifswald.

32 Seiten in zweifarbigen Umschlag. Zweite, gründlich durchgearbeitete Auflage.

Ord. 75 ¢, bar 50 ¢ mit 11/10.

5. Der Novellenband **Der Schatz von der Hohenburg** von Jageborg Maria Sid

ist in der ersten Auflage von 12000 Stück in 3 Wochen verkauft gewesen; diese kommen in etwa 8 Tagen zum Versand. Auch von der zweiten Auflage ist schon ein großer Teil verkauft; sie wird noch im Oktober in Druck gehen, sobald das Papier dazu eingetroffen ist.

Ord. 6 M. — bar 4 M. mit 11/10.

**II. Voranzeige.**1. **Sieben deutsche Märchen.** Mit 33 Scherenschnitten von Eva Schmidt

Ord. 2.50 M. — bar 1.65 mit 11/10 (Ende Okt.)

2. **Bevölkerungspolitische Gesichtspunkte zur Reichsfinanzreform.** Von Dr. Hermann B. Stemann-München. 20 Seiten Leg.-8<sup>o</sup> in zweifarb. Umschlag.

Ord. 1.20 M. — bar 75 ¢ mit 11/10. — Bedingt nur in beschränkter Anzahl 80 ¢. (Ende Okt.)

3. **Lore Regine.** Aus deutschen Nottagen. Erzählung von Joachim Ahlemann. 96 S. in zweifarb. Umschlag. (Ende Okt.)4. **Erzählungen** von Gustav Schröder. Etwa ebenso stark wie 3. (Im Novbr.)5. **Die Leute von Kluckendorf.** Von Herm. Schmölkel Neue, billige Ausgabe. Mit Bildern von Johs. Holz. 96 Seiten in zweifarb. Umschlag. (Bereits über 25 000 verkauft!) (Anfg. Novbr.)6. **Heimat.** 10 Erzählungen von Joachim Ahlemann. 80 Seiten in zweifarb. Umschlag (Anfg. Novbr.) Nr. 3-5: Ord. je 1.50 M. ord. — bar je 1 M. mit 11/10.7. **Die Bibel und der moderne Mensch.** Von Prof. D. Udeley und Konf.-Rat Wilh. Richter. (Im Novbr.) Ord. etwa 3 M. — bar etwa 2 M. mit 11/10.8. **Das Heilandskind.** 10 Dürerzeichnungen mit Beileitertext von Prof. D. Dr. Stuhlfauth-Berlin. Mit einem Vierfarbendruck. (Anfg. Dezbr.) Ord. etwa 6 M. — bar etwa 4 M. mit 11/10.**III. Preiserhöhung**

Unsere Zeitschrift „Der Bote für die deutsche Frauenwelt“ mit Nebenausgabe: „Der Bote für die westfälische Frauenhilfe“ kostet vom 1. Januar 1919 ab (statt bisher 45 ¢) vierteljährlich 75 ¢ — bar 50 ¢ mit 11/10.

**Stiftungsverlag in Potsdam.****Kunstverlag Emil Richter  
Dresden**

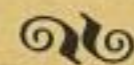
Soeben erschien:

**Salambo**Eine Folge von 35 Lithographien  
von Otto Schubert  
zu Flauberts „Salambo“Gedruckt in einer Auflage von 30 Expl.,  
vom Künstler handschriftlich numeriert  
und signiert

Größe der Mappe 50×65 cm



Unter den neu auftretenden Talenten gehört Otto Schubert zu den stärksten, reifsten Charakteren. Hinter dem ruhigen, zurückhaltenden Wesen steht sein empfindendes Menschentum. Seine „24 Lithographien vom Krieg im Westen“ und die kleinere Mappe „Die Leiden der Pferde im Kriege“ sind der Niederschlag seiner Erlebnisse im Felde. Sie spiegeln wahres Mitgefühl mit den Grausamkeiten und Entbehrungen im Kriege wider. Sein neuestes Werk ist „Salambo“ betitelt. Diesen gewaltigen Stoff hat er in einer Reihe von 35 Lithographien nachempfunden, die in ihrem Schwung und in ihrer Gestaltungskraft an Slevogt erinnern. Diese Arbeit muß auch jeden seiner Kunst Fernerstehenden mitreißen, so stark ist der Ausdruck seiner Sprache. Flauberts „Salambo“ ist in weiteste Kreise gedrungen. Otto Schuberts Lithographien zu diesem hervorragenden Werke der Weltliteratur ist das gleiche zu wünschen.



Die Mappe kostet 160 M. Rabatt 30%

Preiserhöhung vorbehalten

Prospekte auf Verlangen