

Duncker
&
Humblot



München
Leipzig
Berlin

Im November erscheint:

Gustav Schmoller † Die soziale Frage

Klassenbildung
Arbeiterfrage · Klassenkampf

Gr. 8°. XII, 673 S. Preis: 20 M., geb. 25 M.,
in Halbfrz. (nach geringem Vorrat) 30 M.
10 Exemplare mit 40%, Einbände netto!

INHALT:

- I. DIE SOZIALE KLASSENBIKDUNG (Die Arbeits-
teilung — Das Eigentum und seine Verteilung
— Die gesellschaftliche Klassenbildung)
- II. DER HEUTIGE ARBEITERSTAND DER KUL-
TURSTAATEN (Die rechtliche und wirtschaftliche
Lage des Arbeiterstandes — Die wichtigsten
neuen sozialen Institutionen)
- III. DER KLASSENKAMPF IN GESCHICHTE UND
GEGENWART (Griechische und römische Sozial-
geschichte — Die Klassengeschichte der neueren
Kulturvölker — Die soziale Gesamtentwicklung)
Ausführliches Personen- und Sach-Verzeichnis.

„Die soziale Frage“ bildet das politische Vermächtnis Gustav Schmollers. Wohl nirgends so wie hier kommen die Vorzüge seiner Geistesart zur Geltung. Selten ist die soziale Frage so tief erfaßt, selten ist die soziale Reform als das grosse Zähmungsmittel der Klassenkämpfe so aus dem breitesten Zusammenhang der Gesellschaftsgeschichte als Notwendigkeit begründet worden. Der Ethiker, Soziologe, Historiker, Volkswirt und Politiker hat gleicherweise an dieser kraft- und weisheitsvollen Darstellung mitgewirkt. Das nachgelassene Werk des grossen Gelehrten, das die veränderten und erweiterten Abschnitte über die soziale Frage aus Schmollers „Grundriss der Volkswirtschaftslehre“ enthält, wird das Hauptwerk über Sozialismus, soziale Bewegung und Arbeiterfrage bleiben.

Duncker
&
Humblot



München
Leipzig
Berlin

Im November erscheint:

Leopold von Wiese Strindberg

Ein Beitrag
zur Soziologie der Geschlechter

8°. IV, 143 Seiten
Preis: 4 M., geb. 6 M.

INHALT:

- I. DIE VIER WEGE DER ERKENNTNIS (Das Wissen um Mann und Weib — Ethik und Sozialwissenschaft)
- II. STRINDBERG (Die jungen Dramatiker der Gegenwart — Bühne und Wirklichkeit — Dichter und Ethik — Beschwichtigungen — Frauenhass — Die Antithese zwischen Sinnlichkeit und Grübelei — Missbrauch der Schönheit zur Grausamkeit — Tröpfe — Die Frau und die Unbekannte — Aneinandergekettet — Der Verrat des Leibes an die Idee)
- III. ANTIFEMINISMUS (Die vier Stadien der Frauenbewegung — Hans Blüher — Laura Marholm — Lucia Dora Frost — Männliche Feministen — Nur Ressentiment? — Vom erotischen zum gotischen Prinzip — Indras Tochter — Die Frauen im Beruf und Staat)
- IV. DAS WEIBLICHE GESCHLECHT UND DIE POLITIK (Der unpolitische Charakter der Frauen — Weibliche Einheitlichkeit und männliche Zerlegtheit — Männliche Kultursklaverei — Weibliche Hingabe — Schiffbruch — Strindberg als Warner — Neue Fragen)
- V. EROS (Die drei Wege des Weibes — Freiheit durch Arbeit? — Uralte Fehler — Der geschichtliche Zusammenhang von Sexualität und Ehe — Geschlechtstrieb und Fortpflanzungswille — Kinderschicksal und Elternglück)
- VI. DIE WEGE ASIENS (Mädchenötung — Fussverkrüppelung — Witwenverbrennung — Kinderheirat — Birma — Zurück nach Asien)
- VII. DIE WEGE EUROPAS (Die drei Wege des Mannes — Die Sünde gegen den Geist der Monogamie — Hindernisse der rechten Wahl — Hexenwahn — Sinnengenuss — Armes Europa!)