



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Anzeigenpreise auf dem Umschlag für Mitglieder: die erste Seite 200 Mark, die übrigen Seiten 20 Pfennig für eine viergesparte Petitzelle oder deren Raum. Für Nichtmitglieder: die erste Seite 300 Mark, auf den übrigen Seiten die viergesparte Petitzelle. Anzeigenpreise auf dem Umschlag sind zu berechnen. Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen, wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels mit Monatssregister, monatliches Verzeichnis der neuen und geänderten Firmen, monatliches Verzeichnis der Vor- und jüngsten Preise, Subscriptionspreise, Serien- und Partiepreise zweiten, dritten und vierten Umschlagsseiten werden wie oben. halbmonatliches Verzeichnis der jüngsten Neuigkeiten. Inserate im Innern des Börsenblattes berechnet.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 254.

Leipzig, Mittwoch den 30. Oktober 1918.

85. Jahrgang.

Das Jahrzehnt

Ein Almanach

®

Umfang ca. 250 Seiten

Umschlag von Lucian Bernhard

Ladenpreis

M. 1.50

var:	1–10 Exemplare à M. 1.–,	11–20 Exemplare à 90 Pf.
	21–50 " à 85 Pf.,	51–100 " à 80 "
	101–300 " à 75 "	mehr als 300 " à 70 "

Ein sorgfältig zusammengestelltes Buch, das eine Übersicht über die Tätigkeit des Verlages während des ersten Jahrzehnts seines Bestehens gibt.

In dem Buch sind unter anderem folgende Autoren vertreten: Peter Altenberg, Eduard Bernstein, Oscar Bie, Georg Brandes, Lujo Brentano, Kasimir Edschmid, Maximilian Harden, Hugo Ball, Leo Greiner, Felix Holländer, Klabund, Mechthild Lichnowsky, Sophus Michaelis, Fritz von Unruh, Rolf Lauckner, Eduard Stucken, Bruno Frank, Friedrich Ranzler, Swinburne, Annette Kolb, Karl Larsen, Raymond Poincaré, Wilhelm Hausenstein, Felix Poppenberg, Karl Scheffler, J. C. Soerensen.

Ferner enthält es Illustrationen von: Max Slevogt, Ernst Stern, Willi Jaeckel, Bruno Krauskopf, Hermann Gehri, Adolf Schinnerer

* Erich Reiß Verlag * Berlin W. 62 *