

Unentbehrlich für jeden Buch- und Kunstverleger, für jeden Drucker und für jeden buchgewerblichen Künstler ist

Otto F. W. Krüger:

[Z] Die Illustrationsverfahren.

Vergleichende Behandlung der verschiedenen Reproduktionsarten, ihrer Vorteile, Nachteile und Kosten.

300 Seiten Text mit 198 Abbildungen und 74 meist bunten Tafeln in allen Reproduktionsverfahren.

Leinenband M. 18.—, bar M. 11.70.

In diesem von ersten Industrie- und Handelsfirmen und von der Presse glänzend beurteilten Buch hat es ein als Autorität anerkannter Fachmann unternommen, in gemeinverständlicher Darstellungsweise das weitverzweigte Gebiet der gesamten Illustrationsverfahren folgerichtig so zu zergliedern und die vielen einzelnen Druck- und Bildverfahren mit ihren Vorteilen und Nachteilen so klar und vollkommen übersichtlich zu schildern,

daß selbst der Laie sich danach ein eigenes Urteil über die Anwendbarkeit jeder einzelnen Druck- und Bildtechnik von Fall zu Fall bilden kann.

Das auf bestes holzfreies Papier gedruckte und in echtes Leinen gebundene, mit sehr vielen instruktiven Beispielen und kostbaren Tafeldrucken versehene Buch hat demnach ohne jeden Zweifel den größten Wert für jedermann, der mit der Ausarbeitung von Drucksachen und mit ihrer Herstellung zu tun hat, und es bildet ein

hervorragendes Geschenkwerk.

Leipzig. F. A. Brockhaus.

Georg Westermann



Braunschweig
Hamburg
Berlin



ord.
2.70



35%
40%
u.
11/10

Warum Wilson nicht verhandeln will

beantwortet

Davis, Der Günstling des Kaisers

Erinnerungen und Enthüllungen

übersetzt und erläutert

von Dr. S. Werner von Raufsch

N. 3.—

England vor dem wirtschaftlichen Zusammenbruch!

Von Dr. S. W. von Raufsch,

Verfasser von Banken u. Börse

N. 2.50

Zwei politische hochaktuelle Broschüren, die jeder deutsche Staatsbürger unbedingt gelesen haben muß, dem Deutschlands Zukunft am Herzen liegt.

Ein Brotartikel im vollsten Sinne des Wortes. Beide Schriften nur bar mit 35%₀, 10 Expte. mit 40%₀. Bestellen Sie unverzüglich!

Gustav Fiemsen Verlag, Berlin SW. 48, Wilhelmstr. 133.