

In Neuauflagen liegen vor:

Ⓡ

# „Die Drei Gerechten Kammacher“

von **Gottfried Keller**

mit 6 Original-Radierungen  
von **Alfred Cossmann**  
in grün Leinen gebunden mit  
Titelprägung nach Zeichnung des  
Künstlers. Format 28 × 22 cm

Preis M. 30.— mit 25% Bar-Rabatt

Die „Neue Freie Presse“ schrieb bei Erscheinen u. a.:  
Realistische, oft komisch-nüchterne Einzelheiten sind zu  
ornamental wirkenden Gebilden zusammengefasst. Die  
Technik der Radierung beherrscht Cossmann meisterlich,  
seine haarscharfe Formengebung entspricht der Klein-  
kunst des Dichters, das Poetische des Textes hat er  
voll erfasst. Geist und Humor des Dichters haben in  
dem Illustrator einen würdigen Interpreten gefunden.

# „Wien“

von **Luigi Kasimir**

12 meist farbige Originalradierungen in  
eleganter Mappe mit radiierter Titelvignette

Format 48 × 37 cm

Preis M. 150.— mit 30% Bar-Rabatt

Das „Neue Wiener Tagblatt“ urteilte bei Erscheinen der  
Mappe: Jedes einzelne Blatt ist ein Zeugnis von Ka-  
simirs geistvoller Auffassung des gewählten Vorwurfs.  
Die Wiener Mappe ist eine der allerschönsten Publi-  
kationen der Gesellschaft und sie hat Kasimir mit einem  
Schlage zu einem unserer populärsten Radierer gemacht.

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst  
Wien VI/1, Luftbadgasse 17.

An weiteren künstlerischen Festgaben empfehlen wir:

Ⓡ

# „Tiere der Fabel“

Folge von 6 farbigen Holz-  
schnitten in Handdrucken

von

**Ludwig Heinrich Jungnickel**

in origineller Mappe

Nur mehr wenige Exemplare der  
auf 50 numerierte und handgezeich-  
nete Mappen beschränkten Auflage

Format 45 × 31 cm

Preis M. 200.— mit 25% Bar-Rabatt

Illustrierte Prospekte dieser reizvollen Veröffent-  
lichung des eigenartigen Künstlers, dessen feiner  
Sinn für Farbwerte und dekorative Wirkungen un-  
bestritten ist, stehen auf Wunsch zur Verfügung.

**Moritz von Schwind**

# „Die Hochzeit des Figaro“

30 Lichtdrucktafeln nach den Original-  
zeichnungen mit Einleitung v. A. Trost  
in Alt-Wiener Einband

Querquart 30 × 50 cm

Preis M. 15.— mit 30% Bar-Rabatt

Der köstliche Zyklus — ein Hauptwerk Schwinds  
— wurde durch diese Ausgabe, der einzig exi-  
stierenden, erst allgemein bekannt und wird von  
Schwind- und Mozart-Verehrern hochgeschätzt.  
Illustrierte Prospekte bitte zu verlangen.

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst  
Wien VI/1, Luftbadgasse 17.