

Z

Die Wende
Verlag / Berlin



In diesen Tagen erscheint mein

Weihnachts-Katalog

der in Form einer hübsch ausgestatteten illustrierten Broschüre den Titel führen wird:

Von neuer Kunst

Die Broschüre enthält auf 32 Seiten in festem farbig-bedrucktem Umschlag außer einem zehnsseitigen, literarisch-wertvollen Aufsatz „Von neuer Kunst“ einige zum Teil bisher unveröffentlichte Gedichte, etwa fünf ganzseitige und einige kleinere Bilder aus meinen Verlagswerken und einen bibliographischen Teil mit Verlagsanzeigen und einem Verzeichnis sämtlicher über meinen Verlag in diesem Jahre erschienenen Pressestimmen.

Der Aufsatz „Von neuer Kunst“ beschäftigt sich kritisch mit folgenden meiner Verlagswerke und den darüber erschienenen Pressestimmen:

- Z Andreas Thom, Baal,
Emil Pirchan, Der zeugende Tod,
Eugen L. Gattermann, Der bittere Weg,
Ernst Schertel, Die Sünde des Ewigen.

Im Anzeigen- und bibliographischen Teil sind vertreten:

- Berthold Otto, Mammonismus,
Willi Zimmermann, Macht in Israel,
Blätter der Wende, Gottesfriede,
Eos, Eine numerierte Ankündigung,
Eos, Ein bibliophiles Werk,
Emil Pirchan, Weinwunder.

Mit Weinwunder-Bilderheft. (Erster Eos-Druck.)

Um ein Verschleudern beim heutigen Material-Mangel zu verhüten, habe ich festgesetzt:

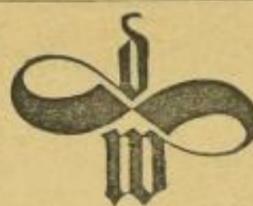
Ladenpreis des Illustrierten Katalogs
15 Pfennig.

Dem Sortiment liefere ich einzelne Exemplare gratis.

Meine Kunden bitte ich auch Partien gratis zu verlangen. Soweit die Auflage reicht, werde ich alle Wünsche berücksichtigen. An ernstliche Bücherkäufer bitte ich den Katalog gratis weiterzugeben.

Paul Baumann
Die Wende ♦ Verlag ♦ Berlin

Z



Die Wende
Verlag / Berlin

Warum „nur bar“?

Die beachtenswerten Ausführungen eines Sortimenters im redaktionellen Teile des Börsenblattes Nr. 245 „Nur bar“ veranlassen mich auf nachfolgende Praxis meines Verlages hinzuweisen und das verehrliche Sortiment aufzufordern, davon Gebrauch zu machen, soweit es nicht schon geschehen ist:

1. Direkte Bestellungen vonseiten des Publikums, die zurzeit infolge größeren Propaganda-Unternehmens zahlreich bei mir einlaufen, überweise ich dem Sortiment. Doch kommen hierfür nur solche Sortimenter in Frage, die meine Verlagswerke auf Lager halten, da eine gleichzeitige Ueberweisung des bestellten Buches von mir aus nicht stattfindet. (Mein Verlag liefert überhaupt nicht aus, sondern nur mein Kommissionär, was ich stets zur Vermeidung von Verzögerungen wieder zu beachten bitte.)

2. Haben Sortimenter Bücher von mir auf Lager, die sich in der betreffenden Gegend schwer verkaufen, so erbitte ich Mitteilung, damit ich in betreffender Presse propagiere oder durch Ueberweisung direkter Bestellungen aus anderer Gegend einen Ausgleich schaffe.

3. Firmen, die sich für meinen Verlag rübrig einsetzen, stelle ich Propaganda-Material gern zur Verfügung. Ebenso können solche Firmen darauf rechnen, daß ich nach der Ostermesse auf Wunsch Veraltetes in weitgehendem Maße gern umtausche.

Indessen ist es aus folgenden Gründen wie den meisten anderen Verlegern, so auch mir nur selten möglich, anders als bar zu liefern:

1. Das Papierkontingent zwingt, die Verlagsbestände jederzeit verfügbar zu halten.

2. Der hohe Materialwert verbietet die Verschleuderung als Remittenden.

3. Remittenden kommen durch Knappheit an Verpackungsmaterial, durch Rücksichtslosigkeit der Post und Bahn, durch die Unmöglichkeit wirklich erstklassiger Herstellung der billigeren Bücher (Kriegsleim! Gestrirp! Pappen!) in unbrauchbarem Zustande zurück. Reparaturen kostspielig!

4. Personalmangel macht umfassende pünktliche Ostermesabrechnung in Verlag wie Sortiment unmöglich.

5. Der Verleger muß heute ebenfalls bar bezahlen, sogar große Kapitalien in Materialvorräten festlegen.

Es ist also gewiß keine Arroganz der Verleger, daß sie nur bar liefern können, sondern heute eine Notwendigkeit. Für meinen Verlag hoffe ich indessen dem Sortiment durch die erwähnten Maßnahmen Erleichterung zu schaffen und erneut zu beweisen, daß mir an intensiver Zusammenarbeit gelegen ist, wie einerseits mit meinen jungen Autoren, für die ich mich voll und ganz einsetze, so andererseits auch mit dem Sortiment, dessen tatkräftige Mithilfe meine Autoren brauchen!

Paul Baumann
Die Wende ♦ Verlag ♦ Berlin