

(lat.), pages (engl., franz.), Seiten. **pp. n. (num.)** = paginae numeratae, paginarum numeratio (lat.), pages numérotées (franz.), gezählte Seiten, Seitenzählung. **Pr.** = Preis. **Pr.-A.** = Prachttausgabe. **praef.** = praefatio (lat.), Vorrede. **Praenum.** = Pränumeration, Vorausbezahlung. **Praes.** = Präses. **praes.** = praesidente (lat.), unter dem Vorsitz. **préc.** = précédé de (franz.), vorangeht . . . **pref., préf.** = preface (engl.), préface (franz.), Vorrede. **preisgekr.** = preisgekrönt. **Preisschr.** = Preisschrift. **prél.** = préliminaire (franz.), einleitend. **pres. copy** = presentation copy (engl.), Widmungsexemplar. **prés.** = présenté (franz.), vorgelegt, überreicht. **priv. pr.** = privately printed (engl.), Privatdruck. **Privil.** = Privilegium. **Proc.** = Proceedings (engl.), Verhandlungen. **Proc. verb.** = Procès-verbaux (franz.), Verhandlungen. **Progr.** = Programm. **Proleg.** = Prolegomena (lat.), Vorwort, Einleitung. **Propag.** = »Propaganda« (lat.), abgekürzte Bezeichnung der Druderei der Congregatio de propaganda fide in Rom. **Prototyp.** = Prototypograph, der erste Drucker eines Landes, einer Stadt. **Psalt.** = Psalterium (lat.), der Psalter. **pt.** = part (engl.), partie (franz.), Teil. **ptie.** = partie (franz.), Teil. **pts.** = parts (engl.), Teile. **pub.** = published (engl.), publié (franz.), herausgegeben. **publ.** = publicato (ital.), herausgegeben. **publ.** = published (engl.), publié (franz.), herausgegeben. **publ. intégr.** = publication intégrale (franz.), ungekürzte Veröffentlichung. **pubs.** = publications (engl.), Veröffentlichungen.

Qu. = quer. **quad.** = quaderno (ital.), Heft, Lieferung. **qq.** = quelques (franz.), einige (z. B. qq. mouill. f. mouill.).

r. = recto (folio) (lat.), auf der Vorder-, Stirnseite. **r.** = rogné (franz.), beschnitten. **r.** = rouge (franz.), rot. **r. ch.** = romani characteres (lat.), Antiqua. **r. et n.** = rouge et noir (franz.), rot und schwarz (gedruckt).

race. = raccolta (ital.), Sammlung; raccolto, gesammelt.

Rad. = Radierung. **rar.** = rarum, raro (lat.), Seltenheit, selten. **rariss.** = rarissimum, rarissime (lat.), höchste Seltenheit, höchst selten. **rec.** = recensuit (lat.), hat durchgesehen, kritisch bearbeitet (durchgesehen von . . .). **rech.** = recherché (franz.), gesucht. **recogn.** = recognovit (lat.), hat von neuem durchgesehen (von neuem bearbeitet von . . .). **red.** = redigiert. **Red.** = Redakteur, Redaktion. **Reg.** = Register. **reg. ch.** = registrum chartarum (lat.), Lagenregister, wie es sich am Schlusse vieler alter Drude findet, um ihre Vollständigkeitsprüfung zu erleichtern. **Reichsdr.** = Reichsdruderei. **réimpr.** = réimpression (franz.), Neudruck; réimprimé, neu gedruckt. **rel.** = reliure (franz.), Einband. **rel. à comp.** siehe à comp. **rel. à n.** = reliure à nerfs (nervures) (franz.), Einband mit erhabenen Bünden (auf dem Rücken). **rel. anc.** = reliure ancienne (franz.), alter Einband. **rel. angl.** = reliure anglaise (franz.), englischer Einband, das ist entweder der englische Verleger-Weinwandband oder der weiche englische Lederband. **rel. de l'éd.** = reliure de l'éditeur (franz.), Verleger-(Original-)Einband. **rel. en b.** = reliure en bois (franz.), Holzeinband. **rel. en ch.** = reliure en chagrin (franz.), Chagrinlederband. **rel. hist.** = reliure historique (franz.), historischer Einband, d. i. ein Einband aus bekanntem und berühmtem Vorbesitz, meist mit Wappen. **rel. jans.** = reliure janséniste siehe janséniste. **rel. monast.** = reliure monastique (franz.), Mönchseinband. **rel. or(ig.)** = reliure originale (franz.), Originaleinband. **rel. p. d. tr.** = reliure peau de truie (franz.), Schweinslederband. **rel. pl.** = reliure pleine (franz.), Ganz(leder)band. **rem.** = remarque(s) (franz.), Rand-einfall(fälle), bei Stichen. **rép.** = répétition (franz.), Originalkopie eines Kunstblattes. **repr.** = reprint (engl.), Neudruck. **reprod.** = reproduction (franz.), **Reprod.** = Reproduktion. **rept.** = report (engl.), Bericht. **Resp.** = Respondens (lat.), der Respondent, in alten Dissertationen der Verteidiger einer aufgestellten These. **rev.** = revised (engl.), revu (franz.), revidiert, durchgesehen. **rit.** = ritratto (ital.), Bildnis. **r^o.** = recto (lat.) siehe oben unter r. **rom. char.** = romani characteres (lat.), roman characters (engl.), lateinische Schrift. **Roxb.** = Roxburghe (engl.), Roxburghe-Einband, das ist ein Einband nach dem Muster der Veröffentlichungen des englischen Roxburghe-Klubs: Lederrücken, Weinwanddeckel, oben Goldschnitt, sonst unbeschnitten. **Roy.-8^o** = Royal octavo (engl.), englische Format-

bezeichnung, nach der Größe des früheren Regalpapieres gewählt. **Rubr., rubr.** = Rubrik, Rubrum, rubriziert.

S. = Seite. **s.** = siehe. **s.** = sine (lat.), ohne. **s.** = signatura (lat.), signature (engl., franz.), segnatura (ital.), Signatur, Lagen- oder Bogenbezeichnung. **s.** = sans (franz.), ohne. **s.** = siècle (franz.), Jahrhundert. **S.-A.** = Sonderabdruck. **s. a.** = sine anno (lat.), ohne Jahr. **s. b.** = sur bois (franz.), in Holz (geschnitten). **s. c.** = sine custodibus (lat.), ohne Kustoden, ohne Blattweiser. **s. c. et ff. num.** = sine custodibus et foliorum numeratione (lat.), ohne Kustoden und Blattzählung. **s. c. et pp. num.** = sine custodibus et paginarum numeratione (lat.), ohne Kustoden und Seitenzählung. **s. ch.** = sur chine (franz.), auf Chinapapier. **s. d.** = siehe dort. **s. d.** = sans date (franz.), ohne Datum, ohne Jahr. **S.-J.** = Societas Jesu (lat.), Gesellschaft Jesu, Jesuitenorden. **s. impr.** = sine impressore (lat.), ohne Angabe des Druckers. **s. l.** = sine loco (lat.), sans lieu (franz.), ohne Ort; **s. l. a. et t(yp.) n.** = sine loco, anno et typographi nomine (lat.), ohne Ort, Jahr und Drucker(namen). **s. l. n. d.** = sans lieu ni date (franz.), ohne Ort und Jahr. **s. l. n. d. n. t(yp.), s. l. n. d. n. libr.** = sans lieu ni date ni typographe, ni libraire (franz.), ohne Ort, Jahr und Drucker (Verleger). **s. o.** = siehe oben. **s. parch.** = sur parchemin (franz.), auf Pergament. **s. s. c. et (ff.) pp. n(um).** = sine signaturis, custodibus et (foliorum) paginarum numeratione (lat.), ohne Signaturen, Kustoden und (Blatt-) Seitenzählung. **s. t. (s. t. n.; s. typ. n.)** = sine typographo (sine typographi nomine) (lat.), sans typographe (franz.), ohne Drucker (Drucker-namen). **s. u.** = siehe unten.

Saff. = Saffian. **Sammelbd.** = Sammelband. **Samml.** = Sammlung. **Sars.** = Sarsenetteinband, Leinenband. **sc.** = sculpsit (lat.), hat geschnitten, gestochen (gestochen von . . .). **sc.** = scarce (engl.), selten. **Schl.-B.** = Schlußblatt. **Schlussschr.** = Schlußschrift, Kolophon. **Schlusst.** = Schlußtitel. **Schulschr.** = Schulschrift. **schw.** = schwarz. **Schwldbd.** = Schweinslederband. **sd.** = sewed (engl.), geheftet. **sec. hd.** = second hand (engl.), aus zweiter Hand, antiquarisch. **Seitenz.** = Seitenzahl(en). **Selbstverl.** = Selbstverlag. **selt.** = selten. **semigot.** = semigotisch, halbgotisch. **Ser.** = series (engl.), série (franz.), Serie. **sh.** = sheep (engl.), Schaflederband. **sig.** = signatura (lat.), signature (engl., franz.), Signatur, Lagen- oder Bogenbezeichnung. **silogr.** = silografia, silografico (ital.), Holzschnitt, Holzschnitt. **Sk.** = Skytogeneinband. **sm.** = small (engl.), klein. **Soc., Socy.** = societas (lat.), society (engl.), société (franz.), società (ital.), Gesellschaft. **souscr.** = souscription (franz.), Schlußtitel, Kolophon. **Sp.** = Spalte. **sporfl.** = sporfliegend. **sq.** = square (engl.), quer. **SS.** = Seiten. **ss.** = siècles (franz.), Jahrhunderte. **St.** = Stich. **Stab. tip.** = Stabilimento tipografico (ital.), typographische Anstalt, Druderei. **Stahlst.** = Stahlstich. **Stat. Off.** siehe: H. M. Stat. Off. **stenogr.** = stenographisch. **ster.** = stereotypiert. **Ster.-Auffl.** = Stereotyp-Aufflage. **stockfl.** = stockfliegend. **subscr.** = subscriptio (lat.), Schlußtitel, Kolophon. **Subskr., Subskr.-Pr.** = Subskription, Subskriptionspreis. **Suppl.** = Supplement. **Sz.** = Seitenzahl.

T. = Teil(e). **T.** = tomus (lat.), tome (franz.), tomo (ital.), Band. **T.-A.** = Taschenausgabe. **t.-d.** = taille-douce (franz.), Kupferstich. **t.-p.** = tail-piece (engl.), Schlußstück, Bignette. **t. p.** = title page (engl.), Titelblatt.

Tab. = Tabelle. **tab.** = tabula (lat.), Tafel. **tab., tabs.** = table(s) (engl.), Tabelle(n). **Taf.** = Tafel. **tag.** = taglio (ital.), Buchschnitt. **tag. d.** = taglio dorato (ital.), Goldschnitt. **tag. marmor.** = taglio marmorato (ital.), marmorierter Schnitt. **tag. r.** = taglio rosso (ital.), Rotschnitt. **tarl.** = parlato (ital.), wurmstichig. **tav.** = tavola (ital.), Tafel. **tém.** = témoins (franz.), (Rand-)Zeugen, unbeschrittene Blätter mit den rauhen Rändern des Büttelpapiers. **term.** = terminatur (lat.), endigt; für Infunabelbeschreibungen gebräuchlich: **term. F. 266 v.** = endigt auf der Rückseite des Blattes 266. **Text-A.** = Textausgabe. **Th.** = Teil. **ti.** = tomi (lat.), Bände. **tip.** = tipografia (ital.), Buchdruderei. **tip. ed.** = tipografia editrice (ital.), Verlagsdruderei, Druck und Verlag. **tir.** = tirage (franz.), Abzug. **Tit., tit.** = Titel, titre (franz.). **Tit.-Auffl.** = Titelaufgabe. **tit. gr.** = titre gravé (franz.), gestochener Titel. **tit. r. et n.** = titre