

A. Bagel · Verlag · Düsseldorf

Die Rheinlande

Monatschrift
für deutsche Kunst und Dichtung
Herausgeber: Wilhelm Schäfer



Mit Beginn des neuen Kalenderjahres tritt die Kunstzeitschrift „Die Rheinlande“ in ihren 19. Jahrgang ein. Die Verhältnisse erfordern es, die Erscheinungsweise in sechs Doppelheften für das Jahr vorläufig noch beizubehalten. Der Preis von M. 15.— ord., M. 10.— no. für den Jahresbezug, M. 3.— ord., M. 2.— no. für das Doppelheft bleibt bestehen.

Zur bedingungsweisen Abgabe von Probeheften bin ich gerne bereit.

Partie 11/10

Um rechtzeitige Aufgabe der Kontinuation wird gebeten.

Deutsche Monatshefte

Monatschrift
für deutsche Kunst und Dichtung
Herausgeber: Wilhelm Schäfer.

Diese Titelausgabe der Rheinlande fällt mit Beginn des neuen Jahrgangs fort. Ich bitte das Sortiment, seine Kunden darauf hinzuweisen und zum Bezug der

Rheinlande

aufzufordern.

Düsseldorf, im November 1918.

A. Bagel.

A. Bagel · Verlag · Düsseldorf

Die Rheinlande

Monatschrift
für deutsche Kunst und Dichtung
Herausgeber: Wilhelm Schäfer



Pressstimmen:

Mannheimer Tagblatt: Diese Hefte können als Herolde des Rheinischen Kunstlebens bezeichnet werden, da ihr Inhalt sämtliche Gebiete der Kunst berührt und nicht in einseitiger Richtung dem Laien und Kenner sich aufdrängt.

Karlsruher Zeitung: Diese eigenartige und interessant redigierte Zeitschrift atmet den Geist einer hohen künstlerischen und literarischen Kultur.

National-Zeitung: . . . lassen das Werk und das Schaffen rheinischer Künstler vor uns erstehen, indem sie den kritischen, vorzüglich geschriebenen Einführungen stets eine Reihe wertvoller Kunstblätter und Textbilder als Anschauungsmaterial beifügen. Auch die Plastik sowie moderne Architektur und Kunstgewerbe prägen sich in erlesenen Beispielen ein, so daß die Zeitschrift schon auf diesem Gebiet neben dem Überblick auch eine Erziehung zum künstlerischen Leben bedeutet. Der literarische Teil enthält außer stilfeinen Novellen, Skizzen und Essays kritische Aufsätze über Literatur und Musik.

Wer nach einer Zeitschrift verlangt, nicht bloß um flüchtig in ihr zu blättern und sich angenehm mit ihr zu zerstreuen, sondern sich im Gegenteil zu konzentrieren und seine Genußfähigkeit auf künstlerischem Gebiete zu steigern, dem möchte ich „Die Rheinlande“ zur Lektüre und zum Abonnement empfehlen.

Badische Neueste Nachrichten: Eine ernste und gehaltvolle Revue, die ernsteste vielleicht, die wir in Deutschland haben.

Düsseldorf, im November 1918.

A. Bagel.