

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig

Für die bevorstehende Weihnachtszeit ersuchen wir schon jetzt, sich rechtzeitig zu versorgen mit unserer Sammlung:

Meister der Zeichnung

herausgegeben von
[Z] Prof. Dr. Hans W. Singer

Inkl. Zuschlag in Bänden zum Preis von M. 12.50

Jeder Band mit gegen 50 Lichtdrucktafeln (Format 23 × 29 cm) nebst einleitendem Text. Einband graues Künstlerleinen mit Titelzeichnung von Professor FRANZ HEIN.

- Band I: Max Klinger
 „ II: Max Liebermann
 „ III: Franz von Stuck
 „ IV: Otto Greiner
 „ V: William Strang
 „ VI: Albert Besnard
 „ VII: Emil Orlik

In dieser Sammlung, welche neuerdings so großen Anklang gefunden und sofort nach Kriegsbeendigung weiter fortgesetzt werden soll, sind mit Ausnahme der infolge starker Nachfrage vergriffenen Bände I, VII sämtliche Bände zurzeit vorrätig und auf Wunsch auch in Kommission erhältlich. Bei Barbezug tritt erhöhter Rabatt ein und wird auf sechs auf einmal festbezogene Exemplare eines Bandes Freixemplar geliefert. Prospekt und Mustertafeln für das Schaufenster stehen auf Wunsch zu Diensten.

In den Besprechungen von Fachmännern und Fachzeitschriften ist die Sammlung bekanntlich glänzend besprochen worden. So hieß es in einer kürzlichen Besprechung „Soll von Veröffentlichungen gesprochen werden, die den Kunstfreund interessieren, ja interessieren müssen, so stehen die Bände der neuen Sammlung „Meister der Zeichnung“ in erster Reihe. In diesen köstlichen Bänden findet man die rechten Führer, die den künstlerischen Charakter der hier vorgeführten Meister erschließen und in das Innere ihrer speziellen Kunstwelt führen. Bleiben auch die ferneren Bände auf der bisherigen Höhe der Darbietung, so werden wir damit eine künstlerische Sammlung von bisher nicht dagewesener Eigenart und höchstem Kunstwert erhalten.“

Und in der am 14. Oktober erschienenen Nummer der Nürnberger Zeitung sagte Dr. Julius Eisenstädter: „Die Tafelwerke des Baumgärtner'schen Verlags haben eine Vollkommenheit erreicht, die ihresgleichen sucht, und gehören dieselben zu den äußerst wenigen Publikationen, von denen man behaupten darf, daß sie das Original fast ersetzen. Erst wenn man andere gleichartige Sammelwerke betrachtet, wird man den Wert des hier Vollbrachten richtig einschätzen können. Ich meinerseits habe derartige, bis in letzte Detail eingehende Feinheiten der Wiedergabe bisher nur in den graphischen Werken des Londoner Studioverlags entdeckt!“

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig**Als erlesene Festgeschenke**

[Z] sind ferner zu empfehlen die neuerdings in unserem Verlage erschienenen Kunstmappen:

Pieter de Hooch - Jan Vermeer de Delfft.

Originalabbildungen.

2. Auflage. 20 Tafeln 28,5 : 39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 12.—

Aelbert Cuijp. Originalabbildungen.

2. Auflage. 20 Tafeln 28,5 : 39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 12.—

Jacob van Ruijsdael. Originalabbildungen.

2. Auflage. 40 Tafeln 28,5 : 39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 16.—

Anton van Dijk. Originalabbildungen nach

seinen vorzüglichsten Gemälden.

60 Tafeln 32 : 42 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 30.—

Handzeichnungen von Meistern der holländischen Malerschule.

6 Mappen mit 384 Tafeln 28 : 37 cm, in Lichtdruck. Preis M. 200.—

(Nur vollständig abgegeben; seltene Gelegenheit, eine so umfangreiche Sammlung vorzüglicher Wiedergaben zu mäßigem Preis zu erwerben.) Vertreten sind 60 Meister, darunter Rembrandt, Ostade, Steen, Terborch, Metsu, Hobbema, Ruijsdael, Cuijp, Vermeer, Wouwerman, Brouwer, Berchem, Potter usw.

Über diese Ausgaben äußerte sich die „Zeitschrift „Der Kunsthandel“, Lübeck:

„Es ist zweifellos ein ganz eigenartiges und verdienstvolles Unternehmen des Verlages, die markantesten Hauptwerke der großen Künstler in Mappenform den Kunstfreunden darzubieten. Wohl existieren bereits ähnliche Werke, aber der Hauptvorteil der Baumgärtner'schen Ausgaben beruht in der guten originalgetreuen Wiedergabe durch Lichtdruck und in der Wohlfeilheit der geschmackvoll und gediegen ausgestatteten Mappen.“

Sowie Professor G. Biermann in den „Monatsheften für Kunstwissenschaft“:

„Dankbar zu begrüßen sind die Mappenwerke, die der Verlag Baumgärtner seit einiger Zeit in den Handel bringt, dieselben bieten mit feinem Gefühl für das Charakteristische besorgte Wiedergaben von Gemälden und Handzeichnungen, die man sich gerahmt in jedes Studierzimmer eines Kunstfreundes hineinwünschen möchte.“

Bar mit 33 1/3 % Rabatt.