

PAUL CASSIRER VERLAG

*Preiserhöhung*

MAX  
SLEVOGT

RADIERUNGEN:

- |   |           |            |
|---|-----------|------------|
| 1. Liebeserklärung, Vernis-mou.                                 | 6,7:9,2   | 100 M.     |
| 2. D'Andrade als Don Juan,<br>Comthurszene, Kaltnadel           | 9,5:6,9   | 100 M.     |
| 3. Selbstbildnis, ganze Figur,<br>Kaltnadel                     | 10,0:6,2  | 100 M.     |
| 4. Gottesdienst der Georgiritter,<br>Aetzung und Kaltnadel      | 23,0:17,5 | 150 M.     |
| 5. Hexentanz, Aetzung und<br>Kaltnadel                          | 16,0:22,4 | 200 M.     |
| 6. D'Andrade als Don Juan,<br>Champagnerlied I, Vernis-<br>mou. | 19,7:14,2 | vergriffen |
| 7. D'Andrade als Don Juan,<br>Champagnerlied II, Kalt-<br>nadel | 11,3:8,3  | vergriffen |
| 8. Der Riese und die Zwerge,<br>Aetzung und Kaltnadel           | 11,7:15,8 | 150 M.     |
| 9. Kampf mit dem Panther,<br>Kaltnadel                          | 6,2:9,8   | 100 M.     |
| 10. Kampf mit dem Tiger, Kalt-<br>nadel                         | 5,7:6,7   | 100 M.     |
| 11. Selbstbildnis, Kopf, Kalt-<br>nadel                         | 7,0:4,5   | vergriffen |
| 12. Faun und Nymphe, Kalt-<br>nadel                             | 4,0:7,0   | vergriffen |
| 13. Abschied, Kaltnadel   | 6,9:4,4   | 100 M.     |
| 14. Die Mörderin, Kaltnadel                                     | 7,0:5,5   | 100 M.     |

LITHOGRAPHIEN:

- |                             |           |        |
|-----------------------------|-----------|--------|
| 15. Bildnis: Hermann Struck | 11,0:7,0  | 100 M. |
| 16. Bildermann I            | 9,0:14,0  | 60 M.  |
| 17. Bildermann II           | 12,5:15,5 | 80 M.  |
| 18. Zeitsymbol              | 31,0:21,0 | 100 M. |

BERLIN W, VIKTORIASTR. 2

PAUL CASSIRER VERLAG

*Preiserhöhung*

AUGUST  
GAUL

KALTNADELARBEITEN:

- |                                  |           | Bütten     | Japan  |
|----------------------------------|-----------|------------|--------|
| 1. Gänsestudie                   | 14,8:10,0 | 50 M.      | 80 M.  |
| 2. Gehende Schafe                | 16,5:7,5  | vergriffen |        |
| 3. Eselreiter                    | 9,0:6,5   | 60 M.      | 90 M.  |
| 4. Kämpfende Wisente             | 16,0:6,5  | vergriffen |        |
| 5. Gänse, gross                  | 22,5:17,0 | 250 M.     | 300 M. |
| 6. Ibis und Kondore              | 21,0:16,5 | 80 M.      | 100 M. |
| 7. Pinguine                      | 16,0:14,0 | 200 M.     | 250 M. |
| 8. Adler                         | 11,0:5,4  | 90 M.      | 120 M. |
| 9. Schafstudie                   | 17,0:20,0 | 90 M.      | 120 M. |
| 10. Schafherde                   | 14,0:16,0 | 120 M.     | 180 M. |
| 11. Gehende Ziegen               | 22,8:11,0 | vergriffen |        |
| 12. Ziegenstudie                 | 20,8:14,0 | 100 M.     | 150 M. |
| 13. Laufende Strauße             | 20,0:7,5  | 250 M.     | 300 M. |
| 14. Bären                        | 16,0:12,0 | 100 M.     | 150 M. |
| 15. Schweine                     | 21,3:16,7 | 100 M.     | 180 M. |
| 16. Adler                        | 17,5:11,5 | 80 M.      | 100 M. |
| 17. Leoparden                    | 8,5:11,5  | 80 M.      | 100 M. |
| 18. Junge Bären II               | 11,1:17,2 | 80 M.      | 100 M. |
| 19. Schweinegalopp<br>von hinten | 10,9:13,5 | 60 M.      | 80 M.  |
| 20. Schweinegalopp<br>von vorn   | 10,5:14,5 | 60 M.      | 80 M.  |
| 21. Gehende Bären                | 11,5:23,5 | 100 M.     | 125 M. |

TRINKENDE TIERE

12 Radierungen (Kaltnadelarbeiten) in einer vom Künstler entworfenen Mappe in blau-grünem Maroquinleder. 40 numerierte und handsignierte Exemplare. Preis der wenigen noch vorhandenen Exemplare . . . 1500 M.

BERLIN W, VIKTORIASTR. 2