

Deutsche Bühne

Aus dem Inhalt:

- Karl Reiß, Eine Theaterrede
 Edgar Groß, Wege und Ziele der
 Theatergeschichte
 Oskar Walzel, Vom jüngsten deutschen
 Drama
 Ernst Blasß, Paul Ernst und das meta-
 tragische Drama
 Paul Becker, Franz Schreker
 Studie zur Kritik der modernen Oper
 Julius Bab, Expressionistisches Drama
 Albert Köster, Zu Goethes Urfaust
 Gustav Landauer, Troilus und Cressida
 Ernst Leopold Stahl, Der Dramatiker
 Hasenclever

Literarische Anstalt Rütten & Loening
 Frankfurt am Main

Deutsche Bühne

Aus dem Inhalt:

- Benno Elkan, Die Unwirklichkeit der
 Bühne
 Karl Reiß, Inszenierungsprobleme
 Walther Brüggemann, Spielleiter und
 Statist
 Gustav Hartung, Vom Wesen der
 Regie
 Karl Ebert, Von der Arbeit des Schau-
 spieler's
 Ludwig Kottenberg, Jenseits von
 Musikalisch und Unmusikalisch
 Gustav Brecher, Auge und Ohr
 Richard Weichert, Regisseur und Dar-
 steller

Literarische Anstalt Rütten & Loening
 Frankfurt am Main