

AMALTHEA-VERLAG

(Zürich — Leipzig — Wien).

Luxus- und Vorzugs-Ausgaben!

L. W. Rochowanski, DERPHANTAST (greifbar!) Zweifarb Drugulin-Druck, Großoktav, Titelzeichnung und vom Stock gedruckte Holzschnitte von M. Sondorfer, Wien. Einmalige Auflage von 1000 Exemplaren, davon 150 nummeriert, auf Hadernpapier abgezogen und gebunden, vom Autor und der Künstlerin signiert.

Preis Nr. 1—3 in Saffianleder gebunden . . . M. 200.—
Nr. 1 vergriffen.

Preis Nr. 4—25, in Halbpergament, m. S. itentitel in Gold M. 22.—
Nr. 3—15 vergriffen.

Preis Nr. 26—150, in Ganzleinen, m. Seitentitel in Gold M. 18.—
Nr. 26—36 vergriffen

Der Preis für die Halbpergament- und Ganzleinen-Bände mußte leider etwas erhöht werden. Frühere Bestellungen werden zum früheren Preis erledigt.

Karl Kobald, ALT-WIENER-MUSIKERSTÄTTEN. (Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven) 150 bis 200 nummerierte und vom Autor signierte Exemplare mit ca. 80 Abbildungen.

Preis ca. M. 28.— Nr. 1—11 vergriffen.

Alfred Grünewald, SONETTE AN EINEN KNABEN. 120 nummerierte und vom Autor signierte elegant gebundene Exemplare. Drugulin-Druck.

Preis ca. M. 12.— Nr. 1—3 vergriffen.

Alfred Grünewald, KARFUNKEL. 70 nummerierte und signierte Exemplare auf Büttenpapier.

Preis ca. M. 15.— Nr. 1—3 vergriffen.

Robert Faesi, RAINER MARIA RILKE. 70 nummerierte und signierte Exemplare auf Büttenpapier. Druck: Christoph Reisser's Söhne, Wien V.

Preis ca. M. 22.— Nr. 1—8 vergriffen.

Nanny von Escher, ALT-ZÜRICH. 70 nummerierte und signierte Vorzugsexemplare mit ca. 20 Abbildungen.

Preis ca. M. 22.— Nr. 1—7 vergriffen.

Philipp Graf Caylus, KUTSCHER WILHELM. Vier Rokokoschwänke aus der Umwelt des Stalles. Drugulin-Druck. Mit 5 farbigen Original-Bildbeigaben und 7 Vignetten von F. v. Bayros, 200 nummerierte und von F. v. Bayros und Prof. Dr. K. Toth, der das Werk aus dem Französischen paraphrasierte, signierte Exemplare.

Preis ca. M. 40.— Nr. 1—12 vergriffen.

AMALTHEA-ALMANACH. 60 nummerierte Exemplare. Verändertes Kalendarium von F. v. Bayros und ca. 20 weiteren Abbildungen, vom Herausgeber, Heinrich Studer, signiert, in Halbleder, Originalbeiträge von Hermann Bahr, Hugo von Hoffmannsthal, Shakespeare, Dr. Smekal, Helene Richter, Robert Faesi, Max Hochdorf, Nanny von Escher, Hans Ganz, Hugo Thimig, Auguste Wilbrandt-Baudius etc. etc. Preis ca. M. 20.— Nr. 1—7 vergriffen. (Greifbar.)

Max Hochdorf, ZUM GEISTIGEN BILDE GOTTFRIED KELLERS. Zum 100. Geburtstag des Meisters (19. Juli 1919). 100 nummerierte und signierte Exemplare auf Büttenpapier. Druck: Christoph Reisser's Söhne, Wien V.

Preis ca. M. 28.— Nr. 1—4 vergriffen.

Die Lieferung erfolgt auf Gefahr des Bestellers nur gegen Nachnahme; bei Voreinsendung des Betrages Zusendung franko. Sämtliche Werke werden, ganz abgesehen von ihren hervorragenden literarischen und künstlerischen Qualitäten, kurze Zeit nach Erscheinen gesuchte bibliophile Werte repräsentieren.

Infolge der schwierigen und ungewissen Herstellungsverhältnisse müssen wir uns die Lieferungsmöglichkeit vorbehalten und sämtliche Preise als freibleibend betrachten.

Da die Bestellungen auf genaueste ihrer Reihenfolge nach registriert werden, bitten wir die Herren Kollegen so rasch wie möglich uns direkt, **Amalthea-Verlag, Wien IV, Gußhausstr. 23**, ihre Wünsche gefälligst bekanntgeben zu wollen. Prospekte kostenlos.

Am 14. Dezember erschien No. 1

Der Urarar

Politisch-satir. Flugblätter

Herausgeber:

Hans Goltz, München

Text von

L. Plachinger und H. Goltz

Bilder von

Albert Bloch, H. M. Davringhausen, J. Eberz, Gg. Schrimpf

4 Seiten gr. 4° M. —.50

Einzel M. —.35, 5 Ex. M. 1.50

20 Ex. M. 5.50, 50 Ex. M. 13.50

100 Ex. M. 26.—, 500 Ex. M. 125.—

Auslieferung Leipzig: **K. F. Koehler**

Auslieferung Berlin: **Großkopf,**

Schützenstraße 34

Direkte Sendungen aus München nur gegen Nachnahme

„Schluß mit dem Gewinzel“ ist das Motto dieses Flugblattes.

Versehen Sie sich rechtzeitig und ausgiebig mit Exemplaren.

München, den 7. Dezember 1918

Goltzverlag