

KURT WOLFF VERLAG
LEIPZIG

Die
Graphischen
① Bücher

Vier neue Bände:
Adelbert von Chamisso
Peter Schlemihls
wundersame Geschichte

Mit 23 Vignetten und 10 kolorierten Vollbildern von
Emil Preetorius

Gebunden M. 12.—

Die lehrreiche und im Grunde genommen so tragikomische Geschichte des schattenlosen Bieder-
mannes hat Preetorius mit einer Anzahl von
graziösen, leise Ironisierenden Vignetten ge-
schmückt, deren duftig-anmutige Figuren wie aus
dem Buche selbst auferstanden erscheinen. Zum
lebendigen Ganzen gerundet aber wird das Werk
durch die prächtigen, von Humor und Phantasie
sprühenden farbigen Vollbilder, die im besten Sinne
des Wortes Illustrationen genannt werden dürfen.

Nikolaus Gogol
Der Zauberer

Erzählung

Mit 10 Holzschnitten von
Karl Thylmann

Gebunden M. 12.—

50 Exemplare wurden auf Bütten abgezogen,
numeriert und in Ganzleder gebunden.
Preis M. 100.—

Bizar, voll mystischer Schauer, ein großes phan-
tastisches Märchen, reich an dunklen, geheimnis-
vollen Schönheiten, fast legendär im Grundton —
so rauscht diese kostbarste der Gogolschen Erz-
ählungen vorüber. Aus ihrer Bilderfülle hat
Thylmann eine Reihe festgehalten, im derben und
doch wieder anmutigen Holzschnittstil prachtvoll
dem Text angepaßt; ja, ihn ausdeutend zum Ge-
schehnis aus einer vergangenen blutig-roman-
tischen Epoche des russischen Volksempfindens.

KURT WOLFF VERLAG
LEIPZIG

Die
Graphischen
① Bücher

Vier neue Bände:
Francis Jammes
Der Hasenroman

Mit 24 Lithographien von
Richard Seewald

Gebunden M. 14.— / Halblederband M. 18.—

100 Exemplare wurden auf Bütten abgezogen,
numeriert und in Ganzleder gebunden / Die ersten
30 Exemplare dieser Luxusausgabe erhalten Sonder-
drucke sämtlicher Lithographien auf Japan, das
Titelblatt signiert, die Blätter mit Passepartouts ver-
sehen, in eigener Mappe beigelegt / Preise: Nr. 1—30
(mit Mappe) je M. 180.— / Nr. 31—100 je M. 100.—

Gottfried Keller

Die drei
gerechten Kammacher

Novelle

Mit 8 Holzschnitten von
Ernst Würtenberger

Gebunden M. 12.— / Halblederband M. 16.—

60 Exemplare werden auf schweres Bütten abgezogen,
numeriert und mit der Hand in Leder gebunden /
Jedem Exemplar sind Sonderdrucke der Holzschnitte,
sämtlich vom Künstler signiert, in Passepartouts
gelegt, in eigener Mappe beigelegt / Preis dieser
Luxusausgabe (mit Mappe): M. 160.—