

## 1918 NEUE BLÄTTER FÜR KUNST UND DICHTUNG

erscheinen vom Januar 1919 ab am  
25. jedes Monats unter dem Titel:

# 1919

## NEUE BLÄTTER FÜR KUNST UND DICHTUNG

MITARBEITER: PAUL ADLER, ADOLF  
BEHNE, THEODOR DÄUBLER, MAX  
BROD, ERH. BUSCHBECK, DIETRICH,  
CARL EINSTEIN, MELA ESCHERICH,  
S. FRIEDLAENDER, IWAN GOLL,  
GEORGE GROSS, ALFRED GÜNTHER,  
WALTER HASENCLEVER, MAX HERR-  
MANN-NEISSE, KURT HEYNICKE,  
CAMILL HOFFMANN, WILHELM KLEMM,  
PAUL KORNFELD, HERBERT KÜHN,  
RUDOLF LEONHARD, LUDWIG MEID-  
NER, MYNONA, KARL OTTEN, FRIED-  
RICH SEBRECHT, HEINAR SCHILLING,  
JULIUS MARIA BECKER, OSKAR KO-  
KOSCHKA, HUGO ZEHDER U. A.

Halbjährlich 9 M. Einzelheft 2 M.

(Zuzüglich 10% Teuerungsaufschlag)

Bar mit 40%, bedingt mit 25%,  
einmalig ein Probeheft mit 50%

Ende Dezember werden in Leipzig ausgegeben:

HEFT 7 UND 8 1918 NEUE BLÄTTER  
FÜR KUNST UND DICHTUNG

Kommissionsexemplare des Maiheftes 1918  
sofort zurück. Letzte Annahme 1. Febr. 1919

**VERLAG EMIL RICHTER**  
DRESDEN

## In sechzehnter Auflage

Ⓜ erscheint Anfang Januar

# Die Quintessenz des Sozialismus

Von

**A. Schäßle**

Preis zwei Mark

Auf nur 69 Druckseiten bietet diese  
klassische Schrift ein mit aller Schärfe  
und Vorurteilslosigkeit gezeichnetes Bild  
der Grundgedanken und Folgen des  
Sozialismus. Sie ist vortrefflich ge-  
eignet, Leser jeder Parteirichtung über  
den Kern der großen Zeitbewegung auf-  
zuklären und allgemein verbreitete Irr-  
tümer zu beseitigen. Knapp, klar und  
leichtverständlich, ist die

### Quintessenz

heute mehr denn je ein Führer für  
jeden denkenden Wähler. Sie können  
mehrere Partien mühelos absetzen!

Preis zwei Mark,

bed. M. 1.50, bar M. 1.40 und 11/10.

Verlag Friedrich Andreas Perthes  
A.-G. Gotha