



Paul Neff Verlag

(Max Schreiber)

Eßlingen a. Neckar.

Ab 1. Januar 1919 gelten für meine Verlagswerke folgende Ladenpreise:

- Barret**, Anleitung zur Aquarellmalerei. *M* 1.20
- Berlepsh-Balendas**, Bauernhaus und Arbeiterwohnung in England. In Mappe *M* 18.—
- Brand**, Lehensmann vom Liebenstein. Geb. *M* 5.—
- Gute Zeit im Lande. Geb. *M* 5.—
- Vor der Fremdherrschaft. Geb. *M* 5.—
- Unter König Jerome. Geb. *M* 5.—
- Die Bändchen „Heinrich von Brabant“ und „Allzeit getreu“ sind vergriffen und können vorerst nicht neu aufgelegt werden.
- Bühlmann**, Architektur des klass. Altertums und der Renaissance. 3 Teile in 1 Mappe *M* 40.—
- Teil I, II, III einzeln in Mappe je *M* 15.—
- Burckhardt**, Geschichte der Renaissance in Italien. Geheftet *M* 14.50; geb. *M* 18.—
- Burrer**, Der Steinhauer an der Arbeit. Geb. *M* 3.50
- Clint-Straßner**, Landschaftsmalerei in Öl. Geheftet *M* 1.—
- Dorek**, Aus einer alten schwäb. Reichsstadt. Geheftet *M* 3.—; geb. *M* 3.50
- Engelmann**, Die Frithiosfage gr. 8°. Geb. *M* 6.—
- Germanias Sagenborn gr. 8°. Geb. *M* 6.—
- Das Nibelungenlied gr. 8°. Geb. *M* 6.—
- „Gudrunlied“ und „Parzival“ sind vergriffen; neue Auflage in Vorbereitung.
- Die Frithiosfage. Kl. 8°. Geb. *M* 2.—
- Das Gudrunlied. Kl. 8°. Geb. *M* 2.—
- Führer zur Kunst**. Hrsg. von Dr. H. Bopp. Jedes Bändchen *M* 1.—
- Göller**, Lehrbuch der Schattenkonstruktion. Geb. *M* 6.—
- Green**, Leitfaden zur Perspektive. Geheftet *M* 1.50
- Hoffede de Groot**, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts. Band I—VII. Geheftet je *M* 30.—
- Jännicke**, Handbuch der Aquarellmalerei. Geheftet *M* 7.—, geb. *M* 8.—
- Farbenharmonie. Geb. *M* 5.—
- Glasmalerei. Geheftet *M* 4.50, geb. *M* 5.—
- Handbuch der Ölmalerei. I. Geh. *M* 7.—, geb. *M* 8.—
- do do. II. Geh. *M* 3.50, geb. *M* 4.—
- Porzellanmalerei. Geheftet *M* 4.50, geb. *M* 5.—
- Marken und Monogr. auf Fayence, Porzellan usw. Geb. *M* 4.50
- Tempera- und Pastelltechnik. Geheftet *M* 1.20
- Jungen**, Bilderatlas zur Kunstgeschichte. Geb. *M* 4.—
- Leitfaden für den kunstgeschichtlichen Unterricht. Geb. *M* 2.50
- Klopfer**, Von Palladio bis Schinkel. Geheftet *M* 15.—, geb. *M* 18.—
- Koch**, Kunstwerke und Bücher am Markte. Geheftet *M* 30.—, geb. *M* 36.—
- Kreuger**, Der praktische Farben-Dekorateur. Geb. *M* 4.—

Meine seitherigen günstigen Bezugsbedingungen sind geblieben. Steuerzuschlag erhebe ich auf diese Preise nicht.

Eßlingen a. N., Ende Dezember 1918.

Paul Neff Verlag (Max Schreiber).

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)

in Eßlingen a. Neckar.

Ab 1. Januar 1919 gelten für meine Verlagswerke folgende Ladenpreise:

- Linke-Adam**, Malerfarben, Mal- und Bindemittel. Geh. *M* 4.—; geb. *M* 5.—
- Locella**, Dantes Francesca da Rimini. Geh. *M* 10.—; geb. *M* 12.—
- Lübke-Haupt**, Geschichte der Renaissance in Deutschland. I. Band. Geh. *M* 21.—; geb. *M* 25.—
- II. Band. Geh. *M* 26.—; geb. *M* 30.—
- Lübke-Semrau-Haack**, Grundriß der Kunstgeschichte. I. Band: Altertum. Geb. *M* 15.—
- II. Band: Mittelalter. Geb. *M* 14.—
- III. Band: Renaissance. Geb. *M* 16.50
- IV. Band: Barock und Rokoko. Geb. *M* 14.—
- V. Band: Das 19. Jahrhundert. Geb. *M* 18.—
- Lug**, Schöne Gartenkunst. Geb. *M* 1.80
- Meyer**, Eisenbauten, ihre Geschichte und Ästhetik. Geh. *M* 15.—; geb. *M* 16.—
- Münsterberg**, Chinesische Kunstgeschichte. I. Band: Vorbuddhist Zeit. Hohe Kunst. Geh. *M* 21.—; geb. *M* 25.—
- II. Band: Baukunst. Kunsthandwerk. Geh. *M* 30.—; geb. *M* 35.—
- Pantheon**. Adreßbuch der Kunstsammler u. Händler. Geb. *M* 15.—
- Rohß**, Maler. Monumental-Architektur in Hannover und Braunschweig. Geb. *M* 12.—
- Roth**, Plastisch-anatom. Atlas. In Mappe *M* 16.—
- Der Altisaal. In Mappe *M* 31.50
- Skizzen und Studien für den Altisaal. In Mappe *M* 21.—
- Schlessing-Wehrle**, Deutscher Wortschatz. Geb. *M* 8.—
- Schmid-Breitenbach**, Stil- und Kompositionslehre für Maler. Geheftet *M* 5.—; geb. *M* 6.—
- Schneider**, Bilderatlas zur württembergischen Geschichte. Geb. *M* 4.—
- Schubert**, Geschichte des Barock in Spanien. Geh. *M* 25.—; geb. *M* 28.—
- Seibold**, Die Radierung. Geh. *M* 3.—; geb. *M* 4.—
- Semper**, Michael und Friedrich Pacher. Geh. *M* 24.—; geb. *M* 26.—
- Templeton-Straßner**, Miniaturmalerei. Geh. *M* 2.—
- Anleitung zur Ölmalerei. Geh. *M* 1.20
- Volkstümliche Kunst aus Elsaß-Lothringen**. Geb. *M* 12.—
- Volkstümliche Kunst aus Schwaben**. Geb. *M* 12.—
- Weffels**, Hinterglasmalerei. Geh. *M* 2.—
- Wickenhagen**, Leitfaden für den kunstgeschichtlichen Unterricht. Neue Auflage in Vorbereitung.
- Wickenhagen**, Kleiner Leitfaden für den kunstgeschichtlichen Unterricht. Geb. *M* 2.50
- Wickenhagen-Uhde**, Geschichte der Kunst. Neue Auflage in Vorbereitung
- Woermann**, Von Apelles zu Böcklin. 2 Bde. Geh. *M* 36.—; geb. *M* 40.—
- Zehsche**, Zopf und Empire von der Wasserfante. In Mappe *M* 24.—
- Zingeler-Laur**, Bau- und Kunstdenkmäler in den Hohenzollernschen Landen. Geh. *M* 15.—; geb. *M* 17.—

Meine seitherigen günstigen Bezugsbedingungen sind geblieben. Steuerzuschlag erhebe ich auf diese Preise nicht.

Eßlingen a. N., Ende Dezember 1918.

Paul Neff Verlag (Max Schreiber).