

Die Kampschrift für Drama und
Bühnenkunst der Heutigen:

DIE NEUE SCHAUBÜHNE

Monatshefte für Bühne und Drama

Schriftleiter: Hugo Zehder

Einzelheft: M. 1.60. Halbjährl.: M. 7.50

PROGRAMM

Das Theater wird zur Tribüne, von der aus die Ziele verkündet und das Wesenhafte unseres Menschentums erklärt werden. Es soll Ausdruck unseres Willens sein, dem wir eine Verkörperung auch im Bühnenkunstwerk geben wollen. Die Symbolik der Bühne, aufsteigend aus dem Geiste der Dichtung des neuen Menschentums, muss Gestalt annehmen. Dichter, Schauspieler und bildende Künstler werden sie morgen schaffen.

Eine Zeitschrift von
grösster Aktualität!

VERLAG NEUE SCHAUBÜHNE
DRESDEN

Geschäftsstelle: Pragerstr. 13 bei E. Richter

Am 15. Januar gelangt in Leipzig zur
Auslieferung: Heft 1

DIE NEUE SCHAUBÜHNE

Monatshefte für Bühne und Drama

Schriftleiter: Hugo Zehder

Einzelheft: M. 1.60. Halbjährl.: M. 7.50

INHALT

Rudolf Leonhard / Anmerkungen
Herbert Kühn / Wesen des Drama-
tischen
Max Herrmann-Neisse / Ent-
zweiung und Magie
Max Herrmann-Neisse / Berliner
Theater
Camill Hoffmann / Vortragende
und ihre Programme
Walter Rheiner / Expressionismus
und Schauspiel
Friedrich Wolf / Vom Untergang
der Sprache

u. a.

Bildbeigaben:

Bühnenbilder aus: Kokoschka / Der
brennende Dornbusch / Hiob /
Mörder, Hoffnung der Frauen

Wir liefern: bar mit 40%, in Kommission
mit 33 1/3 %, einmalig 1 Probeheft mit 50%

VERLAG NEUE SCHAUBÜHNE
DRESDEN

Geschäftsstelle: Pragerstr. 13 bei E. Richter