



Paul Parey in Berlin
 SW. 11, Hedemannstraße 10/11

Ⓜ

Mitte Januar erscheint:

Grundsätze und Ziele neuzeitlicher Landwirtschaft

von

Dr. Th. Wölfer

Direktor der staatlichen Ackerbauschule Dargun i. M.
 Redakteur der Norddeutschen landwirtsch. Zeitung

Sechste, neubearbeitete Auflage

Gr. 8°. Etwa 800 Seiten

Geb., Preis M. 18.— ord., M. 13.50 no.

(hierzu 10% Teuerungszuschlag vom Ladenpreis)

Freie Exemplare 13 12

❖ ❖ ❖

Das vortreffliche Buch, dessen fünfte sehr starke Auflage innerhalb 6 Monaten vergriffen war, erscheint in abermaliger, ganz umfassender Neubearbeitung. Es wird wieder eines der gesuchtesten landwirtschaftlichen Bücher bilden, namentlich für die zahlreichen, der Praxis etwas fremd gewordenen Landwirte, die aus dem Felde heimkehren.

Ich bitte, sich für das Werk umfassend zu verwenden, und empfehle allen Firmen mit landwirtschaftlicher Kundschaft unbedingt

Partiebezug.

Nur hier angezeigt!

Ⓜ In der zweiten Hälfte des Januar erscheint:

Christian Wahnschaffe

Roman

von

**JAKOB
 WASSERMANN**

Zwei Bände · 55% Bg · Auf holzfreiem
 Papier gedruckt.

Geh. 16.— Mk., geb. in Futteral 20.— Mk.

In seinem neuen Werk faßt Wassermann alle seine Ahnungen zu einer großen Gewißheit, alle Ansätze zu einer großen Form zusammen. Sein Held ist ein junger Mann im höchsten Glanz der Jugendschönheit und Jugendkraft, einer der vom Glück Gezeichneten, denen das Schicksal alle Reiche der Welt und ihre Herrlichkeit zu Füßen gelegt hat. Und dieser Liebling der Götter beginnt zu fühlen, daß er im leeren öden Raum lebt. Da setzt die Umwandlung in seiner scheinbaren Seele ein, unaufhaltsam, mit einer furchtbaren und in ihrer Furchtbarkeit herrlichen, überschönen Konsequenz. Er wird immer tiefer in das Mitschwingen mit allen Lebendigen verstrickt, bis er selbst noch in dem Lustmörder, der ihm das Heiligste hingemordet hat, seinen Bruder, sein Spiegelbild, seinesgleichen erkennt. Mit dem seinen ist ein anderer Lebenslauf kontrapunktisch verbunden, der einer Tänzerin, schön und strahlend wie er; sie aber geht den mörderischen Weg der Kultur mit einer Konsequenz, wie er den seinen, zu Ende und wird vernichtet. Um beide Mittelfiguren hat Wassermann eine Fülle von Figuren, Schicksalen und Zuständen gewebt, alle repräsentativ für die Schönheit und das Elend, die Kraft und die Ohnmacht unserer sozialen und unserer geistigen Welt; hinreißend durch Geist, Abenteuer, Verlockung; ins Letzte der Seelen dringend und die unsere verwandelnd.

**Wir bitten umgehend und möglichst
 mit direkter Karte zu bestellen.**

S. Fischer · Verlag · Berlin.