

②

In kurzer Zeit erscheint:

Der Schauspieler

In seiner Entwicklung vom
Mysterien- zum Kammerspiel

von

Adolf Winds

Geheftet Mk. 8.—, gebunden Mk. 11.—

Partie 9/8

Die Gesetzmäßigkeit in der Entwicklungsgeschichte des Schauspielers seit der Loslösung vom Gottesdienst, vom großen Schröder bis Moissi, von Ekhof bis Pallenberg, von der Neuberin zur Höflich aufzudecken und die Begabungen der Bühnenkünstler nach Kraft, Bildung, Charakter und Fach systematisch zu ordnen, das ist die doppelte Aufgabe, die sich Adolf Winds mit diesem Buch stellt. Daß er sie am Darsteller, mit dem Darsteller, für den Darsteller löst, wird den besonders befriedigen, der Einblicke in den geheimnisvollen Entwicklungsprozeß des Bühnenkünstlers zu gewinnen sucht. Mit der aus langjähriger eigener Tätigkeit als Schauspieler und Regisseur gewonnenen reichen Erfahrung, der tiefgreifenden Literaturkenntnis und einer ernsten Schulung als Kritiker ausgerüstet, von einem warmen Herzen für die Kunst des Bühnenvolkes geleitet und im Besitz der Gabe, das Ergebnis so vielseitiger Kräfte in ein von aller Gelehrsamkeit befreites, reines Deutsch zu kleiden, steigerte der Verfasser sein Werk aus einer Facharbeit zu einem grundlegenden Bekenntnisbuch von autoritativem Wert: aus einer Kunstgeschichte wurde die Kulturgegeschichte des Schauspielers.

— Verlangzettel anbei —

Schuster & Loeffler in Berlin