

HYPERIONVERLAG / BERLIN



**Hundertfünfzig Jahre
Deutscher Kunst**

1650–1800

Sechundsiebzig Bildtafeln mit einer Einführung von

Wilhelm Hausenstein

Einbandzeichnung von Emil Preetorius

In schönem Halbleinenband

36 Mark

Über eine bisher wenig bekannte Epoche deutscher Kunst wird in diesem Werk ein zusammenfassender Überblick gewährt. Eine Fülle von charakteristischen Beispielen des Barock und Rokoko in glänzenden, sorgfältig und unmittelbar nach den Originalen hergestellten Abbildungen in Kupfertiefdruck bildet den wesentlichsten Inhalt des Bildertwerkes, zu dem Wilhelm Hausenstein eine ausgezeichnet durchdachte und formulierte Einleitung schrieb. Die hier aufgezeigte Linie deutscher Kunst vom Dreißigjährigen Kriege bis zum Ende des 18. Jahrhunderts ist eine wertvolle Bereicherung der deutschen Kunstliteratur, insbesondere weil sie, im Gegensatz zu anderen vorwiegend die baukünstlerischen Ergebnisse dieser Epoche betonenden Veröffentlichungen, den Reichtum rein malerischer Werte der beiden großen Stilepochen nachweist.

Bar 30%, Partie 1/6

(Ein Exemplar zur Einführung vor dem 15. Februar bar bestellt mit 40%.)