

DAS REICH**VIERTELJAHRESSCHRIFT**HERAUSGEGEBEN IN MÜNCHEN UND HEIDELBERG VON
ALEXANDER FREIHERR VON BERNUS**3. Jahr Januar 1919 Buch 4****erscheint Ende Januar****Wesen und Anschauung**

Alexander von Bernus: Gleichheit, Freiheit, Brüderlichkeit. — Hermann Haase: Reinkarnation und die soziale Frage. — Alexander von Bernus: Stimme des Dichters. — Karl Thylmann: Verlangen der Zeit. — Alexander Strakosch: Die Geburt der Mathematik aus dem Geiste der Mysterien und ihre Wiedergeburt aus dem Geiste des Ich. — Jesa d'Ouckh: Übergang. — Erika Spann-Rheinsch: Das Geheimnis der Liebe. — Ernst Uehli: Das Parival-Ereignis. — Gedichte von Werner Schabert; Claire Studer; Johann Jakob Haringer. — Adelheid von Sybel-Petersen: Aus dem Buche Christophorus. — Axel Lübke: Der Becher der Phantasie, ein groteskes Schattenspiel. — Albert Steffen: Die Gasoffensive, Novelle.

Wissen und Meinung

Der Isenheimer Altar von Ernst Uehli. — Das Konstante von Hans Fischer. — Hoelderlin in Frankreich; mitgeteilt von Friedrich Seebass. — Das Buch Sohar von Frhr. v. Rechenberg. — Basilius Valentinus aus Schmieder: Geschichte der Alchemie. — Münchener Konzerte von Wilhelm Petersen. — Anzeigen, Übersichten, Bücherschau. — Bilder von A. Hammel und Fritz Schwimbeck. — Anhang: Der Weg zum Frieden von Albert Rapp; ein von der Zensur gestrichener Aufsatz aus dem Frühjahr 1917.

Bezugsbedingungen:

„Das Reich“ erscheint in **vierteljährlicher Folge** — April, Juli, Oktober, Januar — in Büchern von jeweils 200 Seiten mit Kunstbeilagen.

Preis des Einzelbuches M. 2.80 ord.,
M. 2.— no., M. 1.90 bar.
Im Jahresabonnement (4 Bücher) } **Partie 11/10.**
M. 10.— ord., M. 7.— bar.

HANS SACHS-VERLAG MÜNCHEN

Abt. „Das Reich“



Soeben wurde ausgegeben:

Aus meinem Reisebuch

Skizzen und Stimmungen

von

Richard Bosz

1.—5. Auflage

Geheftet M. 4.50, gebunden M. 6.—

Stuttgart und Berlin

Ende Januar 1919

J. G. Cotta'sche Buchhandlung
NachfolgerFrüher als Privatdruck erschienen übergebe ich
jetzt der Oeffentlichkeit:

Ⓢ

Judas

Ein Epos von

Werner von der SchulenburgMit einer Originalradierung von Willi Geiger.
Auf Friedensbüten gedruckt

M. 10.—

Eine Ideendichtung voll Kühnheit und Kraft, die das Judasproblem ganz neu und eigenartig auffasst. Ich kann jetzt erst diese eigenartige Dichtung der Oeffentlichkeit übergeben, nachdem nunmehr völlige Gedankenfreiheit auch dem Dichter gegeben ist.

Einige Exemplare der Vorzugsausgabe, signiert vom Dichter wie vom Künstler, sind noch vorhanden. (M. 15.—)

Ich kann ausnahmslos nur bar liefern und nur direkt per Post.

Dresden-Blasewitz,
Januar 1919**Carl Reißner**