

ED. STRACHE
VERLAG / WIEN /
WARNSDORF / LEIPZIG

Ⓩ IN KURZEM
ERSCHEINT:

AMBROSI- MAPPE

54 REPRODUKTIONEN DER
HAUPTWERKE DES 24 JÄH-
RIGEN WIENER BILDHAUERS
GUSTINUS AMBROSIAUS SEINER
ERSTEN SCHAFFENS PERIODE.

GELEITWORT VON
FELIX BRAUN.

FORMAT DER MAPPE GROSS-
QUART. DIE BILDER IN LICHT-
DRUCK. BILDGRÖSSE ETWA
17×25 cm HERGESTELLT IN
DEN GRAPHISCHEN KUNST-
ANSTALTEN ED. STRACHE
WARNSDORF, DEUTSCH-BÖHMEN.

ED. STRACHE
VERLAG / WIEN /
WARNSDORF / LEIPZIG

Das Gewaltige und doch Suchende eines jungen Michel Angelo und Beethoven spricht uns aus diesen Frühwerken an. Kein Träumer! Eher ein Mathematiker mit ruhiger Willenskraft und sicherem Geiste, geht Ambrosi seinen Weg — — in neue Reiche — — — Der Weg: woher? Von MICHEL ANGELO und RODIN — und wohin? — in die Namenlosigkeit . . . in die Götterferne . . . in das Ungewisse oder zum enträtselnden Ich.

In einer Besprechung der augenblicklich hier stattfindenden Sonderausstellung seiner Werke in der Wiener Secession schreibt das Neue Wiener Tagblatt: Der Bildhauer Ambrosi begegnet uns in der Ausstellung in voller Kraft, mitunter von einer wahrhaft dämonischen Ausdrucksfähigkeit. Seine Charakterköpfe zeigen . . . eine bis zur höchsten Potenz gesteigerte Belebung.

Der Ladenpreis der Mappe
etwa Mark 35.—

mit 40% Rabatt und nur bar. Ein künstlerisch ausgestatteter Prospekt und ein Schaufensterplakat mit verkleinerten Bildproben stehen in beschränkter Anzahl kostenlos zur Verfügung.