

# Expressionismus

ist das Schlagwort des Tages. Von vier verstehen drei etwas anderes darunter. Aber Expressionismus in Architektur, Musik, ja sogar in Literatur ist fast noch gar nichts Bestimmendes bekannt. Aber den der Malerei raufen sich zehn Vertreter von zwanzig Ansichten die Haare. Hier hieß es einzusehen und endlich einmal Klarheit zu schaffen, Material genug liegt vor. Unsere Serie

## Tribüne der Kunst und Zeit

Herausgegeben von Kasimir Edschmid

wird von den bedeutendsten Dichtern, Essayisten und Kritikern geschrieben. Namen wie Edschmid, Unruh, Wolffenstein, Däubler, Hiller, Hausenstein sagen mehr als ein Programm. Die „Tribüne“ gibt eine Geistesgeschichte unserer Zeit: im Brennpunkte der Kunst vereinigen sich alle Strömungen. Diese Serie, die ein ganz erstmaliges und überaus aktuelles Unternehmen ist, erregte schon bei der ersten Ankündigung ein überraschendes und außergewöhnliches Interesse. / / / / / / / /

Als erste Bändchen erscheinen nun im Februar:

1. Edschmid, Über den Expressionismus in der Literatur und die neue Dichtung.
  2. Hausenstein, Über Expressionismus in der Malerei.
  3. Däubler, Im Kampf um die moderne Kunst.
- Preis jedes Bändchens: Geheftet M. 2.60, bar M. 0.00

/ Erich Reiß Verlag / Berlin W. 62 /