

Neue Musikbücher



Außerhalb meiner Sammlung

Deutsche Musikbücherei

bringe ich Bücher und Broschüren in besonders schöner Ausstattung (*Ascania*) oder von mehr aktueller Bedeutung unter dem gemeinsamen Sammeltitle

Neue Musikbücher

Auch diese Bücher zeichnen sich sämtlich, genau wie die Bände der „Deutschen Musikbücherei“, durch Verwendung guter holzfreier Friedenspapiere und sehr sorgfältige vornehme u. gediegene Druck- und Bindearbeit aus.

Gleichwie bei den Bänden der „Deutschen Musikbücherei“ habe ich auch bei den Bänden der „Neuen Musikbücher“ noch die alten Friedenspreise ohne jeden Aufschlag beibehalten. Auch die soeben neu vorliegenden Bände bringe ich noch zu solchen billigen Preisen heraus, und ich gedenke dies, solange irgend möglich, auch weiterhin fortzuführen.

Rabattsätze:

In Rechnung 25% + Bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6.
Einbände von frei-Exemplaren werden berechnet.

Gustav Bosse + Verlag
Regensburg

Neue Musikbücher



Erchienene Bände:

Arthur Seidl

Ascania –

Zehn Jahre in Anhalt

Gesammelte Aufsätze aus
Erlebnissen, Anregungen und Studien

Leftikon-Format, VIII und 736 Seiten

Mit der Ingeborg-Antiqua nach Zeichnung von Prof. F. W. Kleukens-Darmstadt in Schwarz, Gold und Blau gedruckt, mit dem Bilde des Herzogs Friedrich II. von Anhalt in seinem Mattdruck geschmückt.

feine Ausgabe:

Auf seinem Hadernpapier mit ausgemalten Initialen

Geheftet Mark 30.–

In Halbpergament Mark 45.–

Einfache Ausgabe:

Auf gutem holzfreiem Werkdruckpapier

Geheftet Mark 15.–

In Ganzleinen Mark 20.–

Arthur Seidl

Richard Wagners Parsifal

Geheftet Mark 2.–

In Halbpergament Mark 3.–

Rabattsätze:

In Rechnung 25% + Bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6.
Einbände von frei-Exemplaren werden berechnet.

Gustav Bosse + Verlag
Regensburg